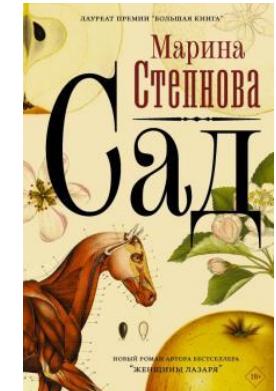


МБУ г. Костромы «ЦБС»
Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина
Отдел комплектования и обработки литературы

НОВЫЕ КНИГИ

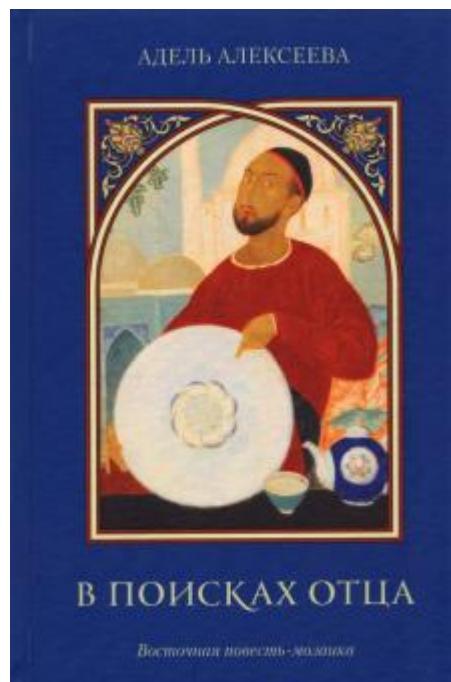
Выпуск 1



Кострома 2022 г.

Современная российская проза

Алексеева А.И. В поисках отца: восточная повесть-сказка/ Адель Алексеева. - Москва: У Никитских ворот, 2021. - 157, (3)с., [6]л. цв.ил.



Мы все из-за опасной болезни, которая охватила чуть не весь земной шар, оказались отрезанными друг от друга. Что ж, самое время, сидя дома, заняться старыми архивами и фотографиями. В семидесятые годы все мы то и дело ездили по туристическим маршрутам, прежде всего по своей стране. И фотографии (хотя это

слайды) оказались очень любопытными. Канву сюжета повести составил герой по имени Антон. Его мать когда-то училась в Университете имени Патриса Лумумбы - там у нее возник кратковременный, но яркий роман со студентом одной из восточных стран. Антон-то и есть плод той любви.

Филиал № 9,11.

**Алюшина Т.А. Вальс до востребования: роман
/Татьяна Алюшина. – Москва: Эксмо, 2021. –
317,(3)с.**

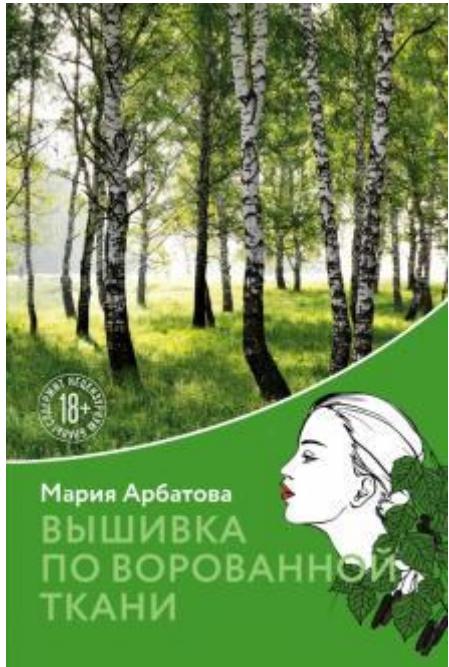


как Ян Стаховский, переживший страшную трагедию и вышедший из нее победителем, человеком, изменившим свою жизнь и свою личность новыми, невероятными чувствами и красками.

Филиал № 7,9,11.

Легко ли поменять свою жизнь? Нет, не переехать в другую страну, в другой город, в другую квартиру, не найти новую работу или заменить новым мужем-женой близкого человека, не машину новую купить. А переменить глобально, осознанно сделав свой выбор, когда все прежнее - под откос, безвозвратно. Такое под силу лишь очень редким и очень сильным людям. Таким,

**Арбатова М.И. Вышивка по ворованной ткани:
роман /Мария Арбатова . – Москва: Эксмо,
2022.- 462,(2)с.**

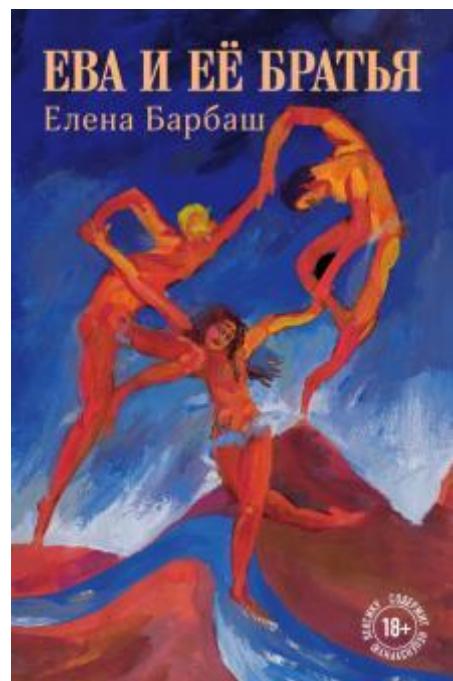


Роман "Вышивка по ворованной ткани" - история Золушки из глубинки, росшей в семейном аду, где отец агрессивен и пьян, а мать не может защитить дочь и себя. Бабушка, деревенская целительница, передаёт героине секреты народной медицины, целительский дар и несгибаемый характер. Пятнадцатилетняя

Валентина учится в областном центре на массажистку и выходит замуж в Москву. Неудачные браки и унизительный роман с режиссёром, вынуждают её зарабатывать за массажным столом на собственную квартиру. Валентина посещает эзотерический университет, забирает из провинции мать, удочеряет девочку-наркоманку, открывает свой кабинет и случайно попадает на телевидение.

Филиал №17,23.

**Варламов А.Н. Ева и Мясоедов. - М.: Редакция
Елены Шубиной, 2021. - 541,(2)с.**



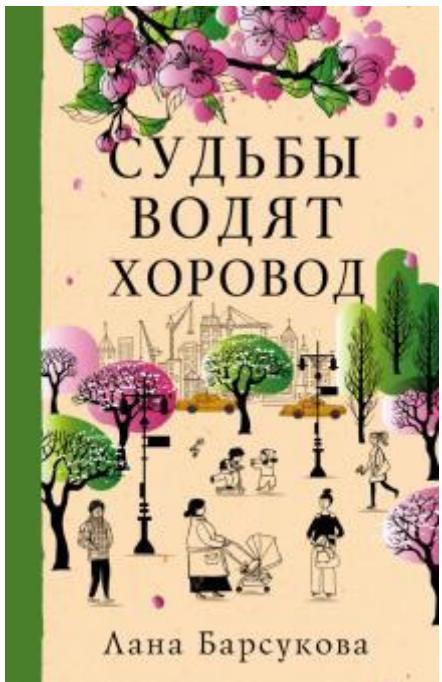
Увлекательный исторический триллер, в котором гармонично уживаются мистическая драма и шпионский боевик. В лихо закрученном сюжете переплетаются современные реалии и забытые исторические трагедии: торговля оружием, дуэль спецслужб, политические интриги соседствуют с Кишинёвским

погромом, еврейским сопротивлением и древними семейными тайнами.

Стремительное действие и живой язык делают чтение романа захватывающим.

ЦГБ (книгохранение)

**Барсукова Л. Судьбы водят хоровод: сборник
рассказов / Лана Барсукова. – Москва: Эксмо, 2021.
- 315,(3)с.**

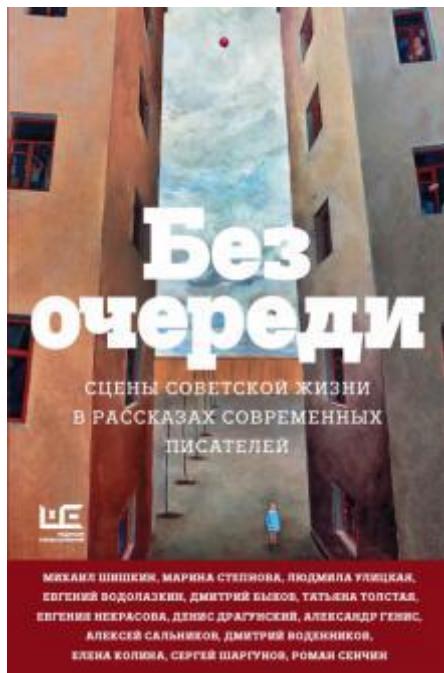


Перед вами сборник
рассказов, но не простой.
Пути героев пересекаются.
Рассказы имеют единую
нить, которая связывает
отдельные истории в
большую книгу судеб.
Герои словно передают
друг другу эстафету
рассказчика. И нам
остается посмеяться или
погрустить вместе с ними
— обычными людьми,
похожими на нас с вами.
Это мужчины и женщины,
молодые и не очень. Здесь

нет Золушек и Принцев. Простые истории про
реальную жизнь.

Филиалы: 7;9;12;13;19.

**Без очереди. Сцены советской жизни в рассказах современных писателей: рассказы и эссе /
составители: Е.Шубина, Д.Сапрыкина; худож.
А.Бондаренко; графика Саши Николаенко. –
Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2021. –
521,(7)с.: ил.**

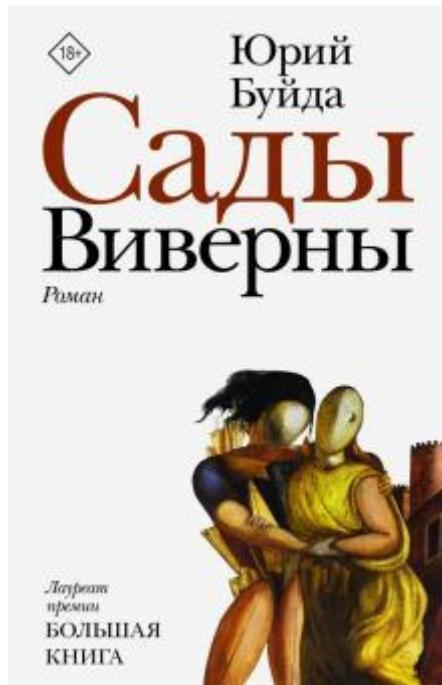


Новый сборник продолжает традиции бестселлеров “Москва: место встречи”, “В Питере жить” и “Птичий рынок”. “Без очереди” составлен из рассказов и эссе о советской эпохе. Время действия — молодость, место — одна шестая часть суши. Авторы этой книги — пионервожатый Евгений Водолазкин, модница Людмила Улицкая, Александр

Генис, путешествующий по республикам автостопом, Марина Степнова, очутившаяся в южной сказке Молдавской ССР, студент Алексей Варламов, другие...

ЦГБ (абонемент, книгохранение)

Буйда Ю.В. Сады Виверны: роман /Юрий Буйда. –
Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2022.-
377, (7) с.- (Новая русская классика)



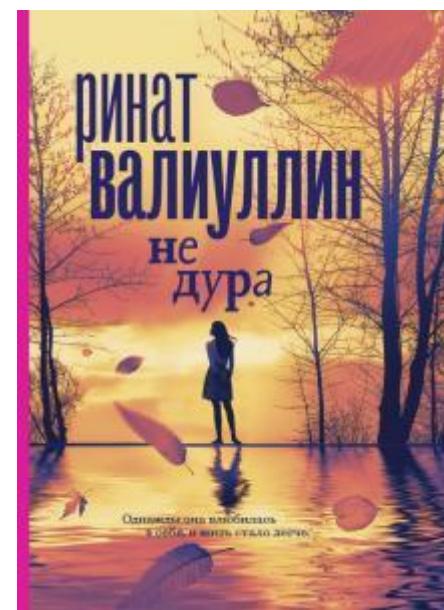
Юрий Буйда - прозаик, автор романов "Пятое царство", "Синяя кровь", "Прусская невеста" (шортлист премии "Русский Букер"), "Вор, шпион и убийца" (премия "Большая книга"). Его книги переведены на многие языки.

"Сады Виверны" - дерзкое путешествие по трем странам и четырем эпохам. Искусный колдун превращает уродливых женщин в красавиц и

обирается зверем, милосердный инквизитор отправляет на костер Джордано Бруно и сражается с драконом, бесстрашный шалопай вступает в схватку с темным маркизом и защищает невинных девушек от санкюлотов. Невероятными событиями управляет Эрос истории, бог древний и безжалостный.

ЦГБ (книгохранение).

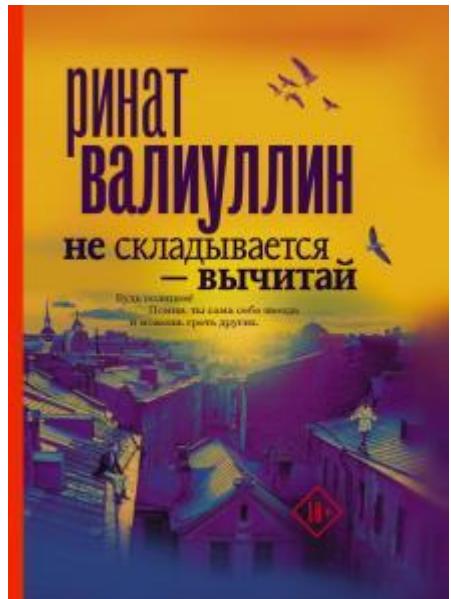
Валиуллин Р.Р. Не дура: сборник рассказов /Ринат Валиуллин. – Москва АСТ, 2021. – 222,(2)с.:ил. – (Проза для гурманов)



ЦГБ (абонемент, книгохранение)

В жизни каждой женщины наступает момент, когда хочется побыть красивой, влюбленной и независимой, одним словом - не дурой. Только как же этого состояния достичь, если начиная с детства всех учат хорошим ответам. И незаметно за полосой бесконечных компромиссов теряется личность

**Валиуллин Р.Р. Не складывается - вычитай:
сборник рассказов /Ринат Валиуллин. – Москва
АСТ, 2021. – 221,(3)с.:ил. – (Проза для гурманов)**

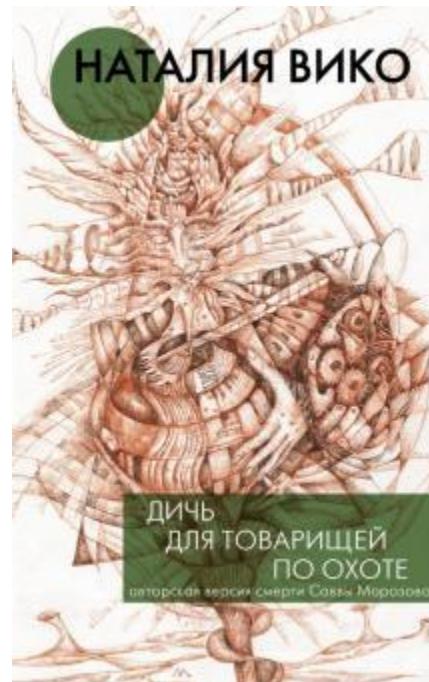


«Не складывается – вычитай» – книга о взаимоотношениях между мужчиной и женщиной. Двадцать три истории о чувствах: позитивных, неожиданных, дерзких – не всегда взаимных, порой оставшихся теплым воспоминанием из прошлого, о чувствах, которые могут зародиться даже после случайной встречи в лифте и не

угаснуть после нескольких лет брака. Все истории взяты из жизни, ни одна из них не выдумана.

ЦГБ, книгохранение). Ф.19

**Вико Н.Ю. Дичь для товарищей по охоте:
авторская версия смерти Саввы Морозова : роман/
Наталья Вико. – Москва: АСТ, 2021. – 254,(2)с. –
(Любовь на все времена)**



Сенсационный роман-исследование тайны смерти миллиардера и мецената Саввы Морозова в 1905 году от автора версии убийства во французских Каннах. В романе нет ни одного заурядного персонажа. Вокруг главного героя — гранпэйянс знаменитостей рубежа веков: Андреева, Горький, Станиславский, Ключевский. Прочитав роман, понимаешь, что великие исторические события берут начало в сердце.

Историческая библиотека Дома Романовых

Воронова М.В. Повод для знакомства: роман /
Мария Воронова. – Москва: Эксмо, 2021.- 378,(2)с. –
(Судьба не по рецепту)

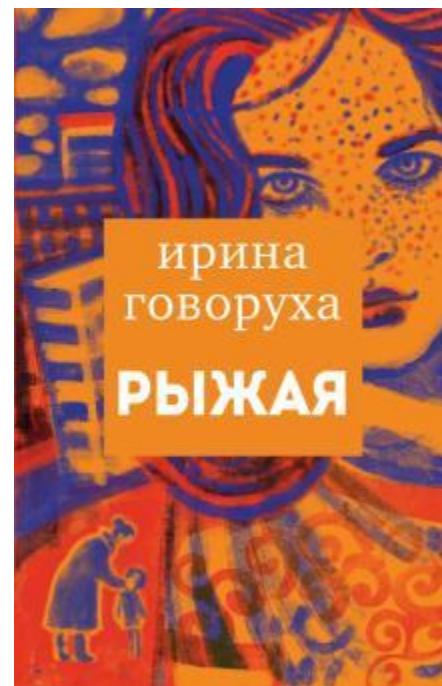


Эти мужчина и женщина из разных миров. Он – талантливый хирург, отвергнутый медицинской "элитой" из-за нежелания участвовать в аферах с оборудованием. Она – утонченная преподавательница музыки. Но однажды их пути пересекутся. Профессору Колдунову предстоит оперировать

больную, а Кате – ухаживать за ней. Сможет ли Катя, прежде далекая от реальности, справиться с испытаниями, которые ждут ее в настоящей жизни? Станет ли она счастливой, услышав от мужчины слова, о которых так долго мечтала?..

Филиал №19,23

**Говоруха И. Рыжая : роман /Ирина Говоруха. –
Москва: Эксмо, 2021.-381,(2)с.**



С самого детства Ирка могла рассчитывать только на себя. В десять лет противостояла насилию родного дяди. В пятнадцать вернула мать-алкоголичку к полноценной жизни. В двадцать – построила успешный бизнес и стала независимой от ударов судьбы. Решать, кого из любимых мужчин назначить отцом ребенка она тоже будет сама. Историю "Рыжей" нужно прожить от начала и до последней страницы. Съесть вместе с героиней любимый суп из рыбных консервов. Дождаться маму, поглядывая на толстый отрывной календарь. Влюбиться, изменить, выйти замуж и встретить главного мужчину своей жизни .

Филиал №9,11.

**Денисова Л.В. Билет в плацкартный вагон:
рассказы / Лариса Денисова. – Москва: У
Никитских ворот, 2021.- 157,(3).**



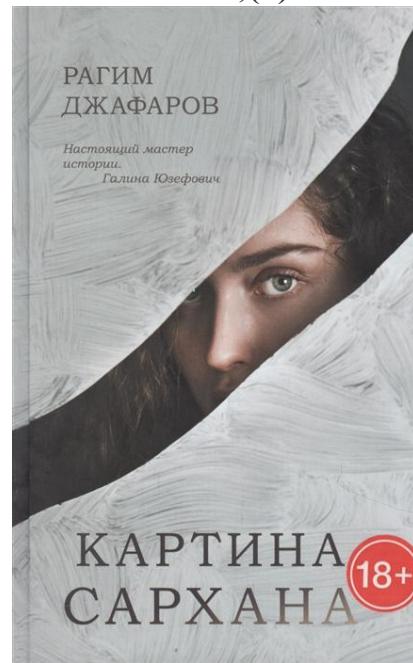
"Не всё ли равно, про
кого говорить?
Заслуживает это каждый
из живших на земле" -
такой эпиграф из Ивана
Бунина Лариса Денисова
использует в одном из
своих рассказов, но его
смело можно применить
ко всей книге.

Рассказы Ларисы
Денисовой лаконичны и
выразительны. Читатель
не найдёт в них
головокружительных

сюжетов и громких слов. Эта проза тиха, как и жизнь
её героев, и автору удаётся рассказать о ней так, что
трудно оторваться

ЦГБ (абонемент, книгохранение)

**Джафаров Р. Картина Сархана / Рагим
Джафаров . – Москва: Клевер_Медиа_Групп,
2021. – 349,(2)с.**



Книги Рагима Джадарова, обладателя приза читательских симпатий премии «НОС», чем-то напоминает сеанс у психолога. Только в роли психолога и любопытного детектива выступает сам читатель.

Эта картина была куплена за баснословные деньги еще до того, как художник закончил работу над ней. Эксцентричный владелец заявил, что никогда не покажет ее миру.

Он пригласил на показ картины лишь семь человек, и это навсегда изменило их судьбу. Что стало с каждым из них? Что было изображено на картине? Кто на самом деле ее автор?

ЦГБ (книгохранение)

Драгунская К.В. Туда нельзя: четыре истории с эпилогом и приложением: роман / Ксения Драгунская. – Москва: Время, 2021. – 208,(3)с.



Туда нельзя? Может, оно и так. Однако в жизни всех героев нового романа Ксении Драгунской однажды случится озеро. Будет оно так велико, что каждый даст ему свое имя. Все дороги, как бы ни петляли по жизни, обязательно сойдутся к его берегам, и всякий мужчина в кризисной ситуации найдет ответ и спасение в

Странноприимном Огороде - переможется, перетерпит, пополнит иссякшие силы и вернет способность двигаться дальше. И да хранит его Блаженный Пролетарий.

ЦГБ (абонемент, книгохранение)

Драгунский Д.В. Обманщики: рассказы, повести /Денис Драгунский; худож. И.Драгунская. – Москва: АСТ; Редакция Елены Шубиной, 2021. – 407,(9)с.



Вы умеете удивляться?
Если уже разучились,
новая книга Дениса
Драгунского как раз для
вас. В этих рассказах все
как в жизни: начинается с
очевидного, а
заканчивается
невероятным. И нам
остается, смеясь, качать
головой: неужели и такое
бывает, причем с самыми
обычными людьми? Все
бывает, говорит Денис
Драгунский.
"Обманщики" - это
собрание неожиданностей: здесь есть веселое,
трагичное, парадоксальное, тайное... Нет места только
снобизму и скуке.

ЦГБ (книгохранение, абонемент)

**Дружков Ю. Кто по тебе плачет : роман / Юрий
Дружков. – Москва: РуДа, 2022. – 229,(3)с.**

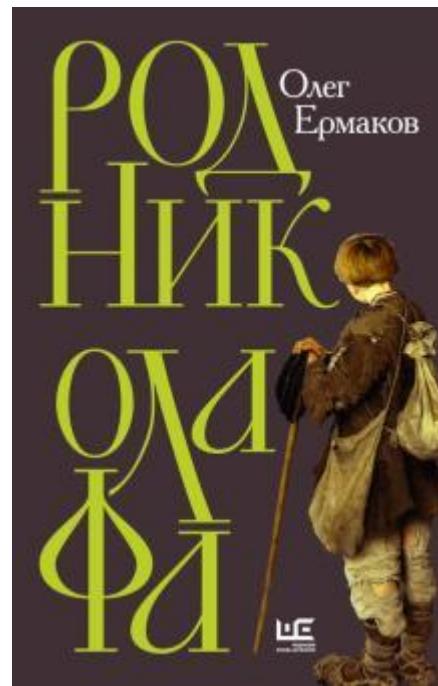


Действие романа происходит в начале 80-х годов прошлого века. Самолет, на котором летит главный герой, терпит крушение в глухой сибирской тайге. Спасается только он и молодая женщина. Пытаясь выйти к людям, они наконец добираются до островка цивилизации - базы, которая

оказалась заброшенной. Вот-вот должны прийти люди, но их все нет, и связи с миром тоже. Страшная догадка осеняет героев: неужели случилась ядерная катастрофа, человечество погибло, и они - единственные выжившие на Земле? Пронзительная история о катастрофе и одиночестве, о надежде на чудо и тепле родительской любви, которая дает стимул жить.

ЦГБ (книгохранение, абонемент)

**Ермаков О.Н. Родник Олафа: роман /Олег
Ермаков. – М.: АСТ: Редакция Елены Шубиной,
2021.-536,(8)с.- (Неисторический роман)**



Немой мальчик Спиридон по прозвищу Сычонок с отцом и двумя его друзьями плывет на торжище продавать дубовый лес. Но добраться до места им не суждено. Жизнь забрасывает Сычонка то в монастырь на Смядыни, то к язычникам в горах Арефинских. Ведомый страстным желанием заговорить, обрести собственный голос, мальчик нигде не находит

себе места. Он отправляется искать легендарный родник, источник трех великих русских рек, по преданию способный исцелять болезни и исполнять мечты.

ЦГБ (книгохранение)

Злотников Р.В. Настоящее прошлое. И снова здравствуйте! / Роман Злотников. - Москва:Эксмо, 2021. – 348,(3) с.

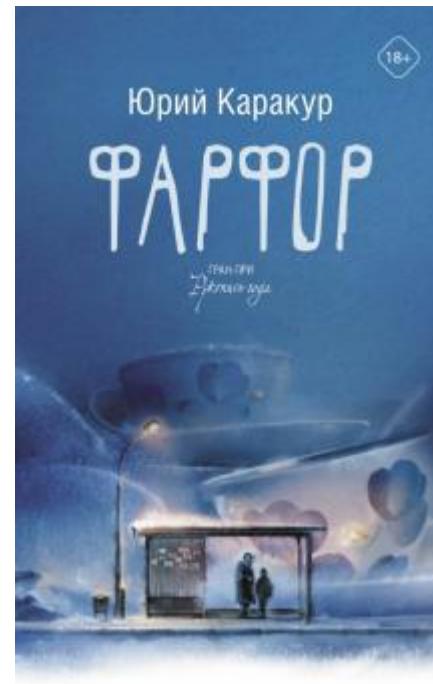


Автор переносит нас в дни своей юности, наполненной музыкой, спортом, любовью и планами на светлое будущее, поэтому в книге правды больше чем обещают первые строки. За спиной успешная жизнь, а впереди должна ждать неизвестность. Но, казалось бы, навсегда закрывший глаза герой, открывает их в семидесятых и быстро понимает, что ему – четыре. Как снова стать большим и

сильным, чтобы во всю использовать знания взрослого мужчины? Неужели придется расти заново, но смотреть на мир зрелым, опытным взглядом? Похоже на то... А впереди ждут первые друзья и завистники, любовь и стремления, спортивные достижения и главный философский вопрос переместившегося во времени "нужно ли что-то менять?"

Филиал № 12

Каракур Ю. Фарфор: роман / Юрий Каракур. – Москва: АСТ. 2021. – 411,(2)с. – (Люди, которые всегда со мной)



Эта книга о хрупких вещах: о ломкой старости, о робком детстве, о соседках по подъезду, которые вдр уг пропадают с лавочки, о дымной церкви на последнем этаже больницы, о плацкартном вагоне, в котором всю ночь громко хранила женщина, о потерявшихся письмах из Мариуполя, о красной смородине, которая кровоточит, если ее неаккуратно сорвать с

ветки, о мире, подсмотренном из-под козырька новенькой бейсболки USA California.

ЦГБ (книгохранение)

Колина Е. Дорогая Дуся: роман / Елена Колина. –
Москва: АСТ, 2021.- 285,(3)с.



Кто из хорошей питерской семьи профессора и обезьяны Марии? Кто икает от избытка чувств, больше всех знает о любви, берет интегралы, играет в пупсиков, рассуждает о сексе, надевает платок под шапочку? Кого отправит Пушкин, кому талант и красотища всё спишут? Кто раскрывает семейные тайны, но не знает, кто она? Это -

дорогая Мура. Тогда почему книга называется "Дорогая Дуся"? Взгляд, полный восторга и изумления, вдохновляет нас посмотреть на себя с давно забытого ракурса, увидеть то, что мы знали, но забыли, когда наш мир был нежным.

Филиалы № 5,9.

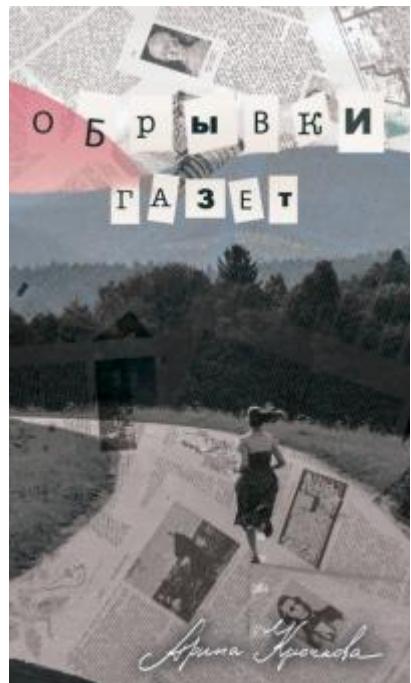
**Колочкикова В.А.Это моя правда: роман / Вера
Колочкикова . – Москва: Эксмо, 2021.- 316,(4)с. –
(Секреты женского счастья)**



Наташа считала, что поймала удачу за хвост. Работая медсестрой в поселковой больнице, она встретила будущего мужа Дениса, который попал в аварию. Наташа верила, что их брак ничто не разрушит, пока у её мамы не случился инсульт... Таня вышла замуж по большой любви и год наслаждалась семейной жизнью, но у неё обнаружили рак гортани. Муж Тани сбежал и женился на здоровой девушке. Тане суждено испытать себя, пережив предательство любимого человека. Оля счастливо жила в браке целых пять лет и родила двоих детей. Их идиллию разрушил случай: мужа посадили на десять лет в тюрьму за преднамеренное убийство! Три разные девушки, три разные судьбы, три разные правды. Им предстоит узнать, способна ли дружба вынести все невзгоды и привести их к настоящему счастью.

Филиал № 5,7, 9, 23.

**Крючкова А.Ю. Обрывки газет /Арина Крючкова.
– Москва: АСТ, 2021. – 512 с. – (Городская проза)**



"Обрывки газет" - настольная книга: пронзительная и исключительно честная. Не книга - душа. В ней собраны дневниковые записи, письма, стихи и публицистические статьи.

Это история о Дороге и Доме, отчаянной дружбе и взрослении. Автор "Обрывков газет", Арина Крючкова, известна в первую очередь как писатель-сказочник. "Обрывки" - в какой-то мере тоже сказка: о волшебной целительной силе любви; об объятии Вселенной. Не удивляйтесь, если где-то посередине придётся оторваться, чтобы на скорую руку собрать чемодан! И уехать

- из своего сердца в сердце какого-нибудь города, о котором вы так давно мечтали.

Филиалы № 7, 9,13.

Кузнецова Н.В. Лепесток пиона: короткие романы /Нина Кузнецова. – Москва: У Никитских ворот, 2021. – 349,(3)с.:ил.



особое место...

Филиал № 9,12,13,15,аб.

В сборник, второе название которого "Нежное касание", вошли удивительные истории не состоявшихся ещё романов, так и не превратившихся в полноценные любовные истории. Тем не менее они, как и отзвук былых романов, играют порой в людских судьбах довольно значимую роль и занимают в человеческих сердцах

Макушинский А. Один человек: роман / Алексей
Макушинский . Москва: Эксмо, 2021.- 285,(2)с.



Роман "*Один человек*" - один из первых литературных откликов на пандемию коронавируса. Магическая проза Макушинского приглашает читателя отправиться вместе с рассказчиком на поиски себя, своей юности, первой любви и первой дружбы. Коронавирус становится метафорой конца огромной исторической эпохи. Не

потому ли рассказчик обращается к ее началу - к фламандской живописи, где впервые появляется индивидуальный неповторимый человек?

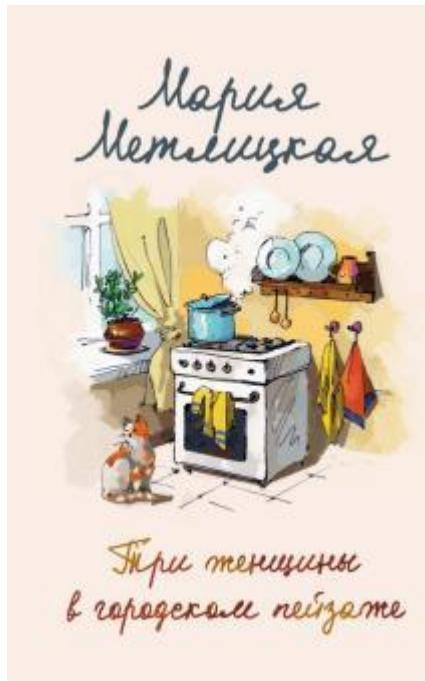
ЦГБ(книгохранение)

**Мамедов А.И. Пароход Бабелон: роман /Афанасий
Мамедов. – Москва: Эксмо, 2021. – 382, (1) с.**



Последние майские дни 1936 года, разгар репрессий. Троцкист Ефим Милькин бежит от чекистов в Баку с помощью бывшей гражданской жены, актрисы и кинорежиссера Маргариты Барской. В городе ветров случайно встречает московского друга, корреспондента газеты "Правда", который тоже скрывается в Баку. Друг приглашает Ефима к себе на субботнюю трапезу и тот влюбляется в его младшую сестру. Удастся ли талантливому литератору и кинодраматургу, в прошлом красному командиру, избежать преследования чекистов и дописать роман или предатель, которого Ефиму долгие годы не удается вычислить, уже вышел на его след?
ЦГБ(книгохранение)

Метлицкая М. Три женщины в городском пейзаже
/Мария Метлицкая. – Москва: Эксмо, 2021. –
348,(4)с.



Как много их — женщин с потухшим взглядом. Тех, что отказались от счастья во имя условностей, долга, сохранения семьи, которой на самом деле не существовало. Став взрослой, Лида поняла, что ее властная мама и мягкий, добрый отец вряд ли счастливы друг с другом. А потом отец познакомил ее с Тасей — женщиной, с которой ему было по-настоящему хорошо. Хотя бы раз в

жизни каждый человек оказывается перед выбором: плыть по течению или круто все изменить. Вот и Лидино время пришло. Пополнить ряды несчастных женщин, повторить судьбу Таси и собственной матери или рискнуть и использовать шанс стать счастливой?
ЦГБ (абонемент), филиал №9.

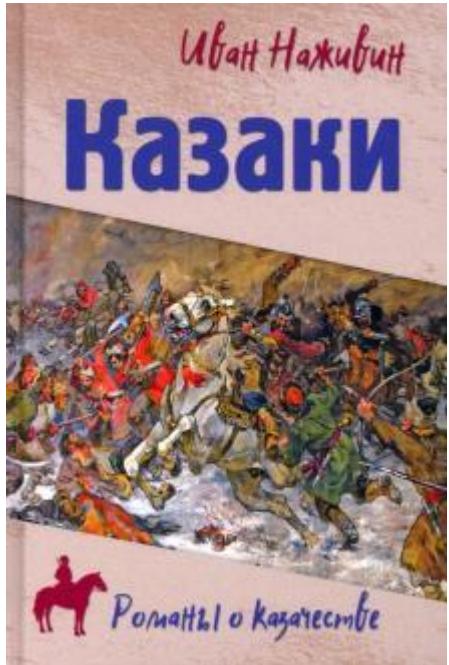
**Миронова А.В.Я оставляю свет включенным:
роман / Александра Миронова .- Москва: Эксмо,
2021.- (Счастливые романы)**



Глафира с четырьмя
племянниками
скрывается в деревне, где
беглецов вряд ли смогут
найти. Ей удается создать
идеальную семью и дом,
полный любви и
гармонии. Но тайны
прошлого и завистники
могут разрушить всё. А
тут ещё двое мужчин
добиваются любви
девушки, и выбрать
между ними будет
непросто.

ЦГБ(абонемент), филиал №3,5.

Наживин И.Ф. Казаки: роман / Иван Наживин. –
М.: Вече, 2021. -414,(2)с. – (Романы о казачестве)



Роман "Казаки" известного писателя-историка Ивана Наживина (1874-1940) посвящен одному из самых крупных и кровавых восстаний против власти в истории России - Крестьянской войне 1670-1671 годов, которую возглавил лихой казачий атаман Степан Разин, чье имя вошло в легенды.

Филиал № 15

Николаенко А.В. Жили люди как всегда: записки Феди Булкина / Александра Николаенко. – Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной , 2021. – 379,(5) с.

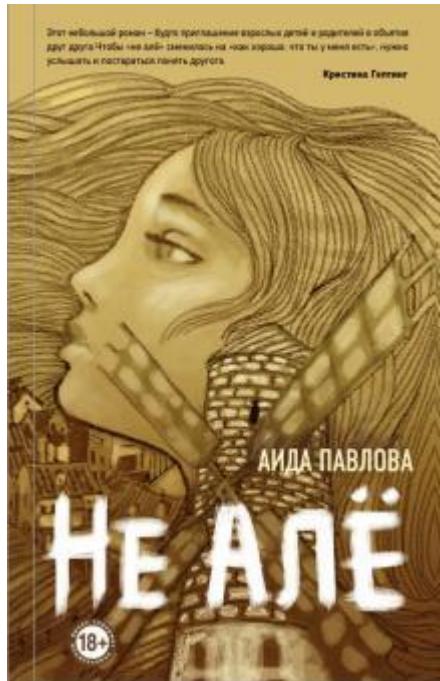


Гоголя и Достоевского. Он и сегодня среди нас: гуляет бульварами, ездит в метро и автобусах, ходит в безымянное учреждение. Одинокий, никем не замеченный, но в нем — вселенная. А еще он смертен. Лишь пока жив — может попадать в рай и ад, возвращаться оттуда, ловить ветер, создавать Ничего и находить Калитку Будущего... «Небесный почтальон» Федя Булкин, тот самый мальчик философ, повзрослев и вернулся к читателю.

ЦГБ(книгохранение)

Саша Николаенко – писатель, художник. Окончила Строгановский университет. Иллюстрировала издания Григория Служителя, Павла Санаева, Ирины Витковской, Бориса Акунина, Игоря Губермана. Автор книг «Небесный почтальон Федя Булкин», «Убить Бобрыкина» («Русский Букер»). Маленький человек никуда не исчез со временем

**Павлова А. Не але / Аида Павлова. – Москва:
Эксмо, 2021.- 220,(4)с.**



Мама - самый близкий
человек, который желает
тебе добра..
Кому интересна твоя
независимость и
осознанность? Твои
поиски себя в мире, где
гораздо проще быть
проще?
Аида Павлова написала
роман об отношениях
матери и взрослой дочери,
двух совершенно разных,
даже - противоположных
людей, которые, тем не
менее, любят друг друга.

Потому что любовь - это не только когда безусловно
хорошо, но и когда проходишь через испытания.
Вместе.

Филиал № 3,9.

**Перова Е.Г.Мужчины, которых мы выбираем
/Евгения Перова. – Москва: Эксмо, 2021. – 251,(3)с.**



Юка и Лана лучшие подруги, но каждая из них переживает свою драму. Юка рвет отношения с любимым, потому что застала его с другой женщиной. Лана же пытается построить семью по расчету, убегая от призраков ужасного прошлого. А тут еще оказывается, что Юку преследует серийный маньяк...

Филиалы №11,15,19

Петрова А. Лучшая / Ася Петрова – Санкт-Петербург: Черная речка, 2021. – 158,(2)с.

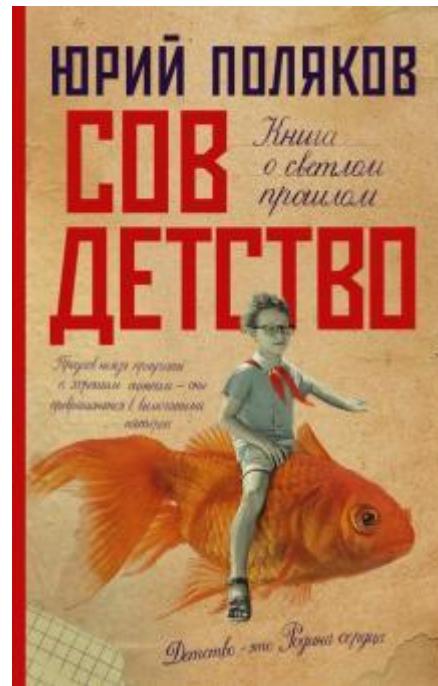


У Саши прекрасные родители, верные друзья и много талантов. Но она никак не может сделать выбор. Чему себя посвятить? Игре на рояле? Музыке? Или чему-то другому? Новая учительница верит, что Саша может стать великой пианисткой. Сашина мама, музыковед, не верит. И только сама девочка может помочь себе понять, кто она на самом деле.

Это книга о музыке, о творческих муках, о первой влюблённости и поиске себя.

ЦГБ (абонемент)

Поляков Ю.М. Совдество : роман /Юрий Поляков. – Москва: АСТ, 2021. – 383,(1) с. :ил.



Новая книга известного русского писателя Юрия Полякова "Совдество" - это уникальная возможность взглянуть на московскую жизнь далекого 1968 года глазами двенадцатилетнего советского мальчика, наблюдательного, начитанного, насмешливого, но искренне ожидающего наступления светлого коммунистического будущего. Автор виртуозно восстанавливает в мельчайших подробностях тот, давно исчезнувший мир, с его бескорыстием, чувством товарищества, искренней верой в справедливость, добро, равенство, несмотря на встречающиеся еще отдельные недостатки.

ЦГБ (абонемент, книгохранение)

Проханов А.А. День: /Александр Проханов. –
Москва: Наше завтра: Вече, 2021. – 382.(2)с.



Роман Александра Проханова «День» — о грозном 1993 году. Патриотическая газета «День» — зеркало тех драматических событий. В этом зеркале отразились Анпилов и Макашов, Руцкой и Хасбулатов, жестокие схватки на московских площадях и улицах, сражения в Приднестровье, тайные закулисные интриги властей, политика, любовь, война. В этом зеркале — громадное

пожарище в центре Москвы, когда танки Ельцина расстреливали в упор Дом Советов, а пулемёты косили огнём безоружных баррикадников. Роман — реквием по восставшим и убиенным. Роман — прожектор, бросающий луч в грядущее, где из крови и слёз, великих трудов и мечтаний возникает новое государство Российское.

ЦГБ (абонемент)

Репина Н.А. Жизнеописание Льва : роман/ Наталья Репина. – Москва: Эксмо, 2021. – 220,(3)с.



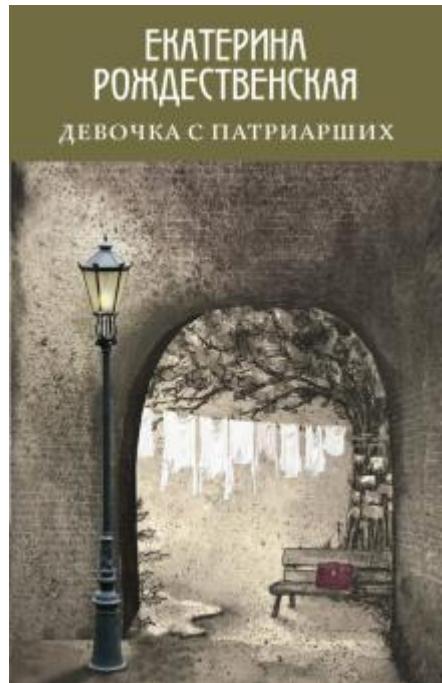
Блаженны нищие духом,
ибо ваше есть Царствие
Божие - ска зал Христос в
Нагорной проповеди.

Герой Репиной,
библиотекарь Лев -
современный юродивый,
который в свои 32 года не
касался женщины, но
понимает птиц и
животных. Лев одержим
судьбой поэта
мандельштамовского
круга Клиmenta
Сызранцева и собирается
писать о нем монографию.

Однажды вскрывается страшная правда: Сызранцева
никогда не существовало. И вся эта мистификация
придумана потомками с единственной целью...
Роман потрясает проникновением на ту сторону
безумия, в самые скрытые механизмы болеющей
души. Увидеть привычный мир глазами блаженного -
удивительное переживание.

ЦГБ (книгохранение)

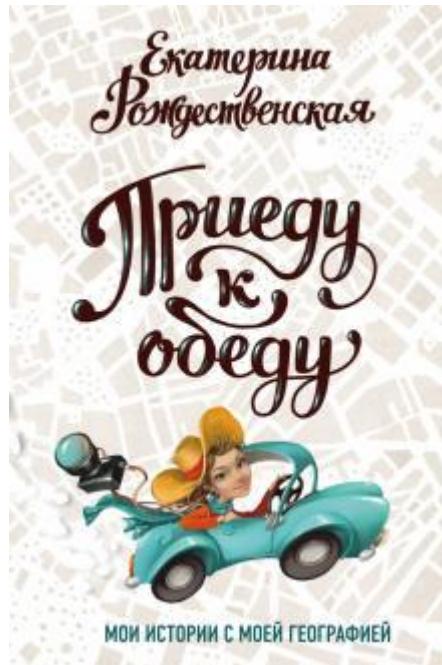
Рождественская Е. Девочка с Патриарших /
Екатерина Рождественская. – Москва: Эксмо, 2021.
– 252,(3)с.: ил.



Настоящая история из жизни маленькой девочки, которая давно выросла, но отчетливо помнит каждый тот день из детства, вернее, каждую ночь. А сама история про одиночество - и поделиться девочке страхом не с кем, и постоять за себя невозможно, и возраст проблемный. Полное отчаяние и одиночество - при живых родителях и полном дворе соседей.

ЦГБ (абонемент, книгохранение)

Рождественская Е.Р. Приеду к обеду: мои истории с моей географией / Екатерина Рождественская. – Москва: Эксмо, 2022. – 445,(2)с.



Перед вами книжка про прекрасную и неотъемлемую часть жизни Екатерины Рождественской - путешествия и еду. Про города, в которых она побывала за пять лет, дороги, что не кончались, людей, о которых решила вспомнить, а еще и рецепты, что собирала повсюду. Но она предупреждает - это не толерантные записки. « Толерантность

сегодня очень в моде, но я, извините, совершенно из другого теста. Пишу так, как есть - черное называю черным, а некрасивое - некрасивым, и подстраиваться подо всех или кого-то конкретного не собираюсь. Я родом из советского детства, когда многое было иначе и называлось своими именами. А если я все же кого-то обидела, то прошу прощения.»

ЦГБ (книгохранение)

Садулаев Г. Земля-воздух-небо: роман / Герман
Садулаев. – Москва: Эксмо, 2021.- 254,(1)с.



Роман "Земля-воздух-небо"
- это рассказ о судьбе
Эрнста Юнгера наших
дней, воина, писателя и
философа, такого, каким
он может и, вероятно,
должен быть сегодня.
Вместе с ним, прямым,
грубоватым, предельно
откровенным, читатель
увидит первую чеченскую
кампанию, Луганск после
2014 года, Кавказ времен
Великой Отечественной,
сможет повоевать в Сирии
под началом "Гитлера" и

решить для себя лично, как умирать, как жить и на что
надеяться, если война для Homo sapiens столь же
неизбежна, сколь и желанна.

ЦГБ (книгохранение)

Сенчин Р. Мы идем в гости: рассказы / Роман Сенчин. – Москва: Вече, 2021. – 381,(3) с. – (Проза нового века)



Россия - это не только блещущие огнями мегаполисы и тайга с глухими деревнями и медведями за околицей. Россия - это еще и сотни небольших городов и райцентров, заводов и исправительных колоний. Там кипят страсти, происходят самые разнообразные истории. Несколько таких историй легли в основу произведений, собранных в этой книге...

Критики отмечают, что для творчества Романа Сенчина "характерно суровое отображение действительности без прикрас и попыток что-либо смягчить, с жесткими героями, которые ведут себя как обычные люди, и их жизнью, далекой от сказки".

Филиал № 19.

Снегирев А. Плохая жена хорошего мужа: рассказы
/ Александр Снегирев. – Москва: АСТ: Редакция
Елены Шубиной, 2021. – 375,(6)с.

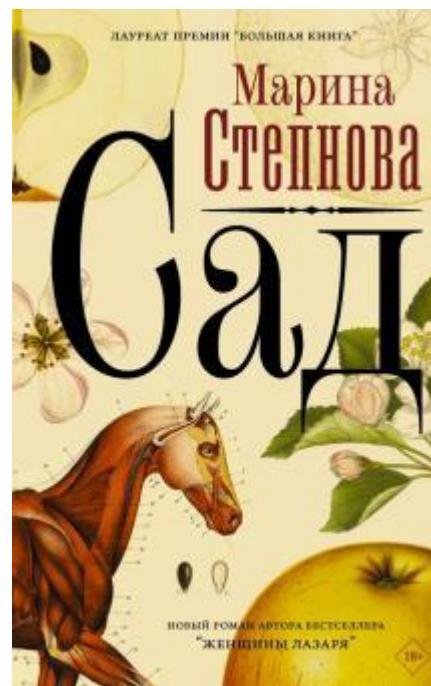


Сегодняшние сорокалетние, по сути, и есть Россия: они пережили четыре феноменальных десятилетия, а сейчас плотно срослись с новым временем. Александр Снегирёв (лауреат "Русского Букера" за роман "Вера") - один из ярких прозаиков этого поколения. Темы нового сборника "Плохая жена хорошего мужа" - извечные отношения

полов, поиск себя, одиночество, душевная дистанция между людьми. Но контекст, сам воздух книги предельно современны, а герои полны скептицизма и самоиронии. Драмы - почти чеховские, трагедии - почти античные, а время - 2021-й.

ЦГБ (книгохранение, абонемент)

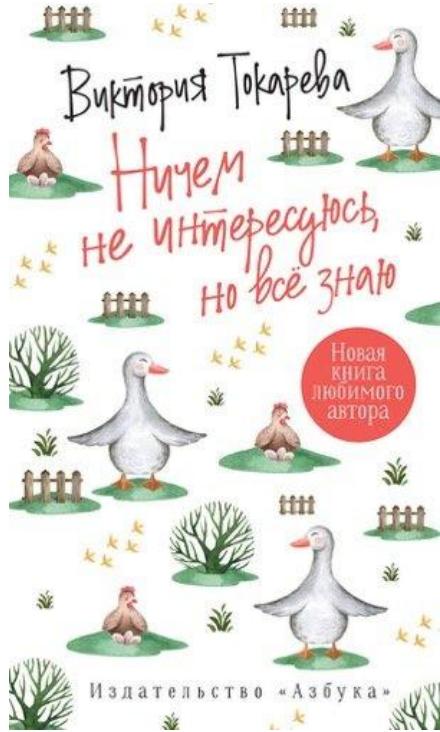
Степнова М.Л. Сад : роман /Марина Степнова. – Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2021. – 412,(4)с.



Середина девятнадцатого века. У князя и княгини Борятинских рождается поздний и никем не жданный ребенок — девочка, которая буквально разваливает семью, прежде казавшуюся идеальной. Туся с самого начала не такая, как все. В строгих рамках общества, полного условностей, когда любой в первую очередь принадлежит роду, а не себе самому, она ведет себя как абсолютно — ненормально даже — независимый человек. Сама принимает решения — когда родиться и когда заговорить. Как вести себя, чем увлекаться, кого любить или ненавидеть. История о том, как трудно быть свободным человеком в несвободном мире.

ЦГБ(абонемент, книгохранение), филиал №3,6,14.

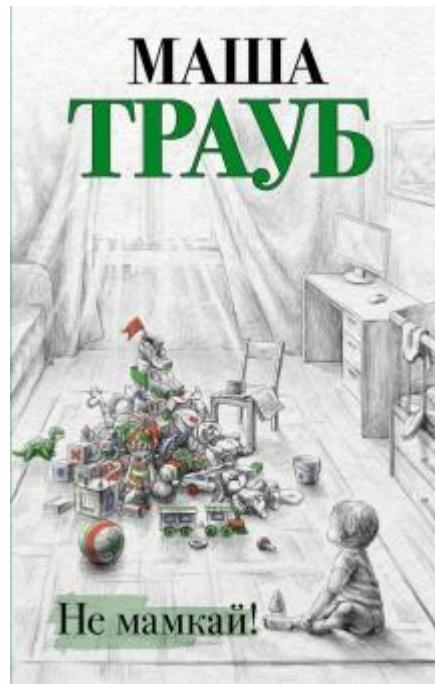
Токарева В.С. Ничем не интересуюсь, но все знаю:
рассказы/ Виктория Токарева. – Санкт-Петербург:
Азбука: Азбука-Аттикус, 2021.- 252,(2)с.



Главное не знать, а
верить. Вера выше знания.
Иначе, зачем Богу было
создавать такую сложную
машину как человек?
Зачем протягивать его
через года, через
испытания, через любовь?
Чтобы потом скинуть с
древа жизни и затоптать?
А куда деваются наши
слезы, наше счастье, наш
каждодневный труд?.. Я
всю жизнь чего-то
добивалась: любви, славы,
богатства. А сейчас мне
ничего не надо. Я не хочу
ничего. Видимо, я переросла свои желания. Наступил
покой, как после бомбежки. Бомбежка — это
молодость». Виктория Токарева

ЦГБ(абонемент), филиал №6,17.

Трауб М. Не мамкой / Маша Трауб. – Москва:
Эксмо, 2021. – 379,(4)с.



Однажды знакомая молодая мама услышала от меня: "Я не Макаренко и не знаю, как воспитывать детей". Девушка деловито уточнила, есть ли Макаренко в инстаграме, решив подписаться на человека, знающего ответы на все вопросы. Как накормить ребенка и чем? Что делать или не делать при капризах? В какие игры играть? Какие

книги читать? А как поступать, если не хочет читать (спать днем, одеваться, ходить на горшок – нужное подчеркнуть)? Как вообще воспитывать детей? Четкого ответа у меня нет. Это они нас, родителей, воспитывают. Нам остается их только любить. В этой книге – опыт такой любви.

Филиал 6,17

Чудинова Е.П. Колдовской ребенок. Дочь Гумилева: роман/Елена Чудинова. – Москва: Вече, 2021. – 478,(2)с. – (Проза нового века)



Новый роман Елены Чудиновой посвящен тем, кто погибал и выживал в блокадном Ленинграде. Трагическая судьба юной девушки переплетена с важнейшими событиями эпохи. Роман состоит из двух частей. Книга первая "Жизнь в тени анчара" описывает жизнь Лены до начала войны. В ней рассказывается о семье Энгельгардтов-Гумилевых, о предвоенном десятилетии

в истории города. Книга вторая "Костяная длань" о мужестве и смерти. В блокаду погибают родные Лены: бабушка, дед, мать... Гибнет, совершая подвиг, близкий друг Юрий Задонский. Девушка остается одна. Что же случается с нею - в последний день ее земного бытия? С нею должно случиться что-то необыкновенное. Ведь она - Дочь Поэта.

ЦГБ(книгохранение)

Шумара Е.В.Если я буду нужен: роман/Елена Шумара. – Москва: АСТ,2021. – 477,(3)с.



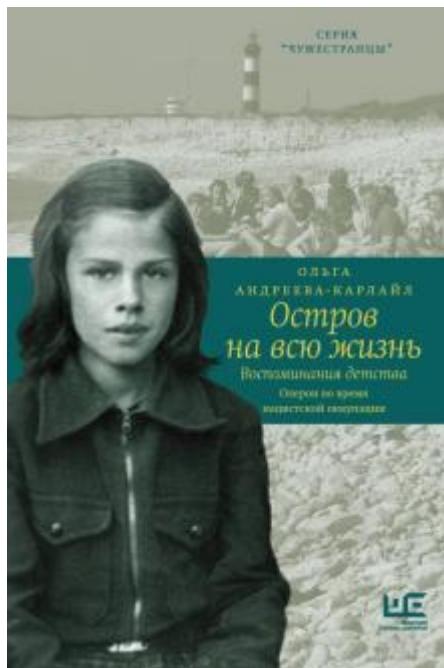
Роман — лауреат национальной литературной премии «Рукопись года». В провинциальном городе орудует маньяк. Шестнадцатилетние Алина и Зяблик пока не знакомы, но оба уверены, что убийца ближе, чем кажется. А мрачные предчувствия не единственное, что объединяет героев. «Маленький Город. Подростки — раненые

птицы. Их матери — раненые вдвойне. Такие похожие — ведь выросли на одной улице. Такие сильные, когда на пороге беда. Птицы... Девочка без отца, но со шрамом. Мальчик в ботинках на толстой подошве — без имени. Мелкий — с именем, но зовут его просто Мелкий. И еще — крысы... Большие и малые, с хвостами — из прошлого, где мир однажды был вывернут наизнанку».

Е. Шумара
ЦГБ (книгохранение

Современная зарубежная проза

**Андреева-Карлайл О.В. Остров на всю жизнь.
Воспоминания детства. Олерон во время
нацистской оккупации / Ольга Андреева-Карлайл /
пер. с англ. и фр. Л.Е.Шендеровой-Фок. - Москва:
АСТ: Редакция Е. Шубиной,2021.-281,(7)с.**



Ольга Андреева-Карлайл (р. 1930) — художница, журналистка, переводчица. Внучка писателя Леонида Андреева. 1 сентября 1939 года девятилетняя Оля с матерью и маленьkim братом приезжает отдохнуть на остров Олерон. В деревне СенДени на севере Олерона Андреевы проведут пять лет. В январе 1945 года немцы вышлют с

Олерона на континент всех, кто оказался им не нужен. Переходя от неторопливого повествования об истории семьи эмигрантов и нравах патриархальной французской деревни к почти остросюжетной развязке, Ольга Андреева-Карлайл пишет свои мемуары как увлекательный роман.

ЦГБ(книгохранение)

Берг Э. История Артура Трулава / Элизабет Берг; пер. с англ А.Пузанова. – Москва: Эксмо, 2021. – 284,(3)с.



Теплая история в духе Бакмана, но со своей изюминкой. Перед нами Артур Мозес, 85-летний мужчина, недавно потерявший жену, его любопытная соседка Люсиль и юная девушка Мэдди. Каждому из героев знакомы болезненные утраты и одиночество, но от этого их души не стали черствыми, сердца не стали глухи к чужим трудностям. Напротив, они с радостью протягивают руку помощи и окружают вниманием того, кто в этой помощи нуждается. Очаровательное трио трогает и располагает к себе. Автор затрагивает сложные и проблемные темы: потеря близких, старость, упущеные возможности, но книга все равно остается светлой и жизнеутверждающей!

ЦГБ (абонемент), филиал № 5

Бинленд Р. Флоренс Адлер плавает вечно б роман
/Рэйчел Бинленд; пер. с англ. И.Обаленской. –
Москва: Эксмо: INSPIRIA, 2021. – 413,(2)с.



Атлантик-Сити, 1934.
Эстер и Джозеф Адлеры
сдают свой дом
отдыхающим, а сами
переезжают в маленькую
квартирку над своей
пекарней, в которой
воспитывались и их две
дочери. Старшая, Фанни,
переживает тяжелую
беременность, а младшая,
Флоренс, готовится
переплыть Ла-Манш. В это
же время в семье
проживает Анна,
таинственная эмигрантка

из нацистской Германии. Несчастный случай,
произошедший с Флоренс, втягивает Адлеров в
паутину тайн и лжи - и члены семьи договариваются,
что Флоренс... будет плавать вечно.

Основанная на реальной истории семейная сага о том,
как далеко можно зайти, чтобы защитить своих
близких и во что может превратиться горе, если не
обращать на него внимания.

ЦГБ(книгохранение)

Гиффорд Э. Добрый доктор из Варшавы: роман /
Элизабет Гиффорд; пер. с англ. И.Ермолиной. – М.:
Эксмо: INSPIRIA, 2021. – 381,(2)с.



Основанный на реальной истории роман о выдающемся польском педагоге и докторе Януше Корчаке, погившем вместе со своими воспитанниками в Треблинке. Варшава, 1940-й. Еврейское гетто находится под жестким контролем нацистов. Сотни тысяч мужчин, женщин и детей медленно умирают от голода в этих стенах. И в то время как вокруг царит отчаяние, один человек приносит надежду и беспрестанно заботится о постоянно растущем числе обездоленных детей. Студенты Миша и София помогают Янушу Корчаку в его Доме сирот. Но пребывание в гетто становится всё опаснее, и молодым людям приходится в одиночку противостоять обстоятельствам, надеясь когда-нибудь снова обрести друг друга. А доктор Корчак, отказавшись оставлять детей, пойдет до самого конца, в пучины ужасной и бесчеловечной тьмы.

ЦГБ(книгохранение)

Дженова Л. Каждая сыгранная нота: роман / Лайза
Дженова; пер. с англ. Татьяны Савушкиной. –
Москва: Иностранка: Азбука-Аттикус, 2021. –
412,(4)с.



Встретившись однажды, они не могли пройти мимо друг друга. Молодые, красивые, талантливые и мечтающие о славе. Но два ярких дарования — не слишком ли много для одной семьи? Он становится знаменитым концертирующим пианистом, она же не известна никому, кроме своих учеников, и не интересна ни мужу, ни бывшим коллегам-джазменам, ни даже самой

себе. Распался и этот союз. Ричарда ждут на лучших концертных площадках мира, как вдруг... его амбициозные планы рушатся. Он узнает о том, что неизлечимо болен, пытается смириться с этой мыслью, и тут в момент острого отчаяния на пороге появляется бывшая жена. Что изменит эта встреча, если изменить уже ничего нельзя?

ЦГБ(абонемент, книгохранение)

Джеффрис Д. Жена чайного плантатора: роман /
Дайна Джейфрис; пер. с англ. Е.Бутенко. -
Москва: Иностранка: Азбука- Аттикус, 2021. -
540,(4)с.

1920-е годы.
Девятнадцатилетняя
англичанка Гвен выходит
замуж за Лоуренса,
обаятельного владельца
огромной чайной
плантации на Цейлоне.
Гвен приезжает к мужу,
полная надежд и планов на
будущее. Но жизнь на
Цейлоне, вопреки
ожиданиям, оказывается
не столь радужной.
Недовольство рабочих.
Злопыхательство соседей.
Козни невестки. Но самое
главное — покрытая

мраком история смерти первой жены Лоуренса.
Почему все так старательно скрывают обстоятельства
ее гибели? Кто похоронен в безымянной могиле в
лесу? Столкнувшись с тайнами прошлого своего мужа,
Гвен оказывается перед трудным выбором....

ЩГБ (книгохранение)



Дюкесс К. Последняя книжная вечеринка: роман /
Карен Дюкесс; пер. с англ. Варвары Пахомовой. –
Москва: АСТ, 2021. – 285,(3)с.



Увлекательная и захватывающая история, позволяющая окунуться в атмосферу нью-йоркской литературной богемы и пляжей Кейп-Кода. Роман о выборе, любви, принятии себя и поиске своего места в мире. Амбициозной Еве, мечтающей стать писателем, но вынужденной расти в тени гениального брата и чахнуть на нелюбимой работе в издательстве,

выпал уникальный шанс: стать помощницей известного писателя, Генри Грея. Более того, она получает возможность побывать на его знаменитой "Книжной вечеринке", где все участники предстают в образах героев книг. Но чем ближе даты вечеринки, тем больше Ева понимает, что этот незнакомый и новый для нее мир, о котором она так долго грезила, вовсе не такой, каким она себе его представляла.

ЦГБ (книгохранение)

Камали М. Маленький книжный магазинчик в Тегеране : роман / Марьян Камали; пер. с англ. И.Гиляровой.- Москва: INSPIRIA, 2021/- 349, (2)с.



напряженную атмосферу в Иране середины XX века.

ЦГБ (книгохранение)

Книга, которая заставляет задуматься и одновременно согревает душу.

Марьян Камали создала пронзительную историю о политической буре в Иране и несчастной любви, что разворачивается на ее фоне.

Писательница одинаково красочно рисует перед глазами читателей и уют маленького книжного магазина, и чувства молодых людей, и

Моррис Хезер. Истории надежды: как черпать вдохновение в повседневной жизни / Хезер Моррис; пер. с англ. И.Иванченко. – Москва: Азбука: Азбука-Аттикус, 2021.- 314,(6)с.



В книге «Истории надежды» Хезер Моррис ярко и живо повествует о своем детстве, семье и о своей работе в крупном медицинском центре Мельбурна, где она учились применять на практике умение правильно слушать людей, чтобы помочь им переосмыслить самые тягостные события их жизни. В частности, одна из таких историй, а именно рассказ Лале Соколова о его пребывании в Освенциме, была впоследствии

положена Моррис в основу романа «Татуировщик из Освенцима».

Данное произведение — это вдохновляющий путеводитель по жизни для каждого из нас. В нем рассказывается о замечательных людях, об их невероятных историях и об уроках, которые мы можем из них извлечь.

ЦГБ (книгохранение)

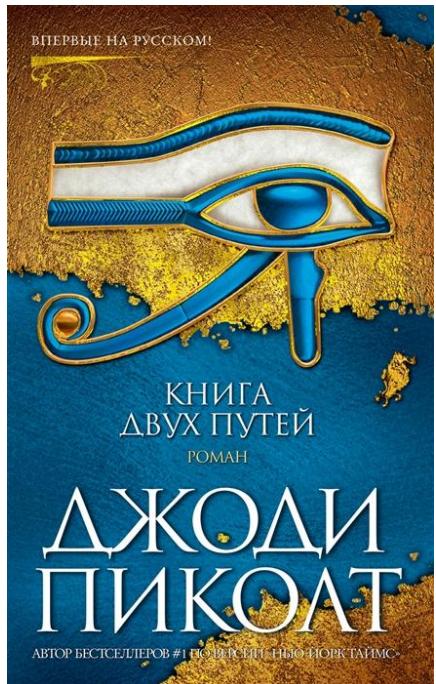
Паборн С. Колючий мед / Сара Паборн; пер. с швед. Е.И.Крестовской. – Москва: Эксмо, 2021. – 411,(3)с.



Журналистка Эбба Линдквист переживает личностный кризис — она, специалист по семейным отношениям, образцовая жена и мать, поддается влечению к вновь возникшему в ее жизни кумику юности . Ради него она бросает все, чего достигла за эти годы и что так яро отстаивала. Но отношения не складываются гармонично. Доходит до того, что Эббе приходится посещать психотерапевта. И тут она получает заказ — написать статью об отношениях в длину в жизнь . Предполагалось, что это будет рутинная работа. Но история любви, что берет начало в 50-х годах прошлого века в уединенном пансионате, становится для Эббы удивительным открытием и возможностью лучше узнать себя.

ЦГБ (абонемент, книгохранение)

Пиколт Д. Книга двух путей: роман /Джоди Пиколт; пер. с англ. О.Александровой. - - Москва: Азбука: Азбука – Аттикус, 2021.- 539,(5)с.:



Дон, в прошлом аспирант-египтолог, а нынче проводник смерти, которая помогает своим клиентам смириться с неизбежностью перехода в мир иной, волею судеб оказывается в Египте, где пятнадцать лет назад работала на раскопках древних гробниц и встретила свою первую любовь.

И совсем как в «Книге двух путей», древнеегипетской карте загробного мира, перед

Дон открываются два пути. Она должна решить, что для нее важнее: комфортное существование с заботливым мужем или полное неопределенности возвращение в прошлое, к любимой работе и покинутому возлюбленному

ЦГБ (книгохранение)

**Смит А. Лето / Али Смит; пер. с англ. В.Нугатова. –
Москва: Эксмо, 2021. – 317, (2) с.**



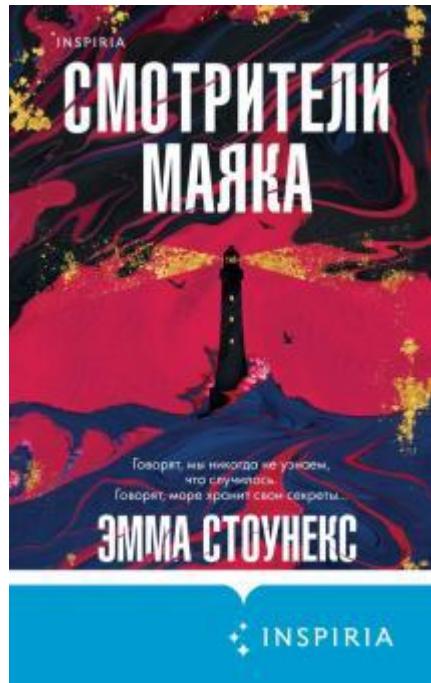
В настоящем Саша знает, что все идет наперекосяк. Ее брат Роберт - ходячая беда. Между матерью и отцом не ладится. А мир в раздрае - и ведь станет только хуже.
А в прошлом *Лето* было прекрасно. Другие брат и сестра еще не знали, что ждет их впереди. Это история о людях на пороге больших перемен. Они родня, но словно чужие друг другу. Так с чего начинается семья? И

что общего у людей, которым кажется, что их ничего не объединяет?

Лето.

ЦГБ (книгохранение, абонемент).

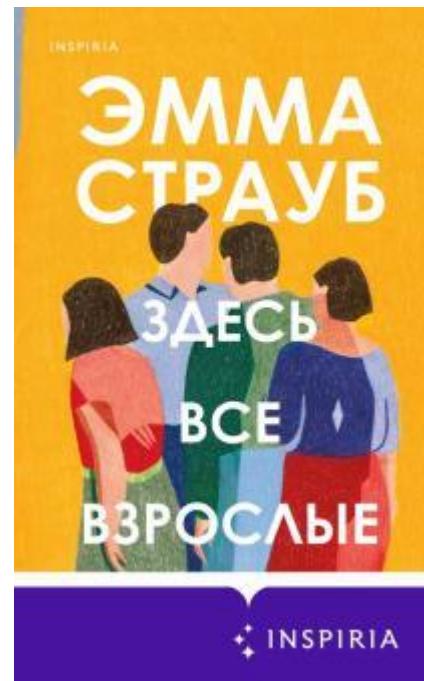
Стоунекс Э. Смотрили маяка: роман / Эмма
Стоунекс; пер. с англ. Е.Г.Измайловой. – Москва:
Эксмо, 2021. – 317,(3)с.



Корнуолл, 1972 год.
На фоне бледного неба
высится "Дева" - оплот
безопасности для всех
моряков. Но к своим
обитателям маяк не так
благосклонен.
Исчезли трое смотрителей.
Двери заперты изнутри,
стрелки часов застыли, а в
журнале - запись о
сильном шторме, хотя
небо всегда было ясным.
Спустя двадцать лет тайну
маяка решает раскрыть
местный писатель. Он
обращается к Хелен, Джинни и Мишель, женам
пропавших. Ради правдивого рассказа им предстоит
окунуться в прошлое - кто знает, какие чудовища
обитают в его глубинах

ЦГБ (абонемент), филиал №6

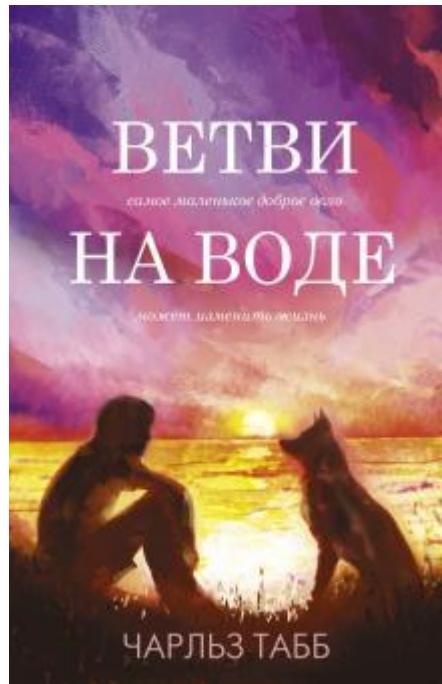
Страуб Э. Здесь все взрослые: роман / Эмма Страуб; пер. с англ. М.Загота. – Москва:INSPIRIA, 2021. – 349,(3)с.



Когда Астрид Стрик стала свидетелем аварии со школьным автобусом в центре города, на нее нахлынули воспоминания о тех временах, когда ее дети были совсем маленькими. Внезапно она осознала, что была совсем не тем родителем, каким хотела быть. И к каким это привело последствиям? "Здесь все взрослые" - роман об отцах и детях, которые вновь открывают для себя друг друга и стараются полюбить и принять.

Филиал №7,9.

Табб Ч. Ветви на воде: роман / Чарльз Табб; пер. с англ. А.Смирновой. – М.: ACT,2021. – 318,(2)с.



Джек Тернер живет в прибрежном американском городке. Его семья небогата, зато есть друзья, с которыми он весело проводит время. Однажды на рыбалке они встречают Скелета, худого и голодного пса, и Джек сразу же хочет забрать его себе. Но отец отказывается давать Джеку денег, так что ему приходится искать работу, чтобы прокормить нового друга. Так судьба сводит

Джека с Хэнком Питтманом. Он помогает мальчику с его бедой, и оба они находят друг в друге поддержку, которой долгие годы были лишены. Но мир, полный сплетен и злобы, слишком порочен, чтобы поверить в искреннюю дружбу между взрослым мужчиной и мальчиком. Хэнка обвиняют в страшном преступлении, которого он не совершал

Филиал №15

Тейлор Б. Настоящая жизнь: роман / Брендон Тейлор; пер. с англ. В.Кульницкой. – Москва: Эксмо: INSPIRIA; 2021. – 316, (2) с.



такой жизни? За одни летние выходные вся его тщательно упорядоченная действительность начинает постепенно рушиться, как домино. И стычки с коллегами, напряжение в коллективе друзей вдруг раскроют неожиданные привязанности, неприязнь, стремления, боль, страхи и воспоминания.

ЦГБ (книгохранение)

Уайт К. Возвращение на Трэдд-стрит: роман /
Карен Уайт; пер. с англ. А.Бушуева, Т.Бушуевой. –
Москва: Эксмо, 2022. – 477,(2)с.



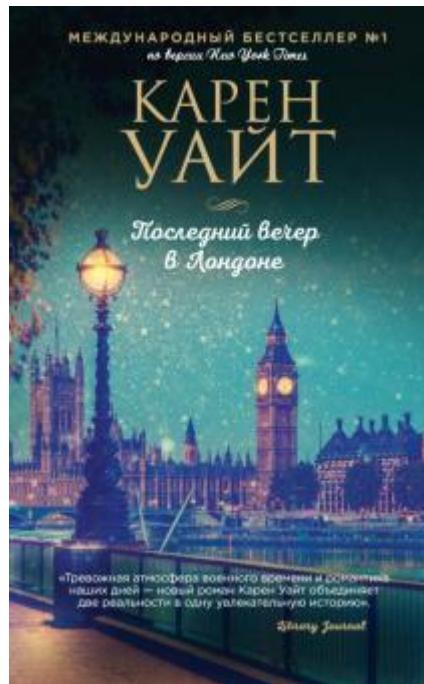
Мелани поражена. Ее случайное знакомство с загадочным мистером Вандерхорстом вылилось в то, что она получила от него в наследство целый особняк. Условия - прожить там год и отреставрировать, чтобы стать полноправной хозяйкой.

Мелани не любит старинные дома. Она с детства обладает жутковатым даром видеть призраков, коих немало в

городе. А уж в викторианских домах - и подавно. Помощь ей предлагает заносчивый писатель Джек, который вызывает у Мелани то злость, то желание его поцеловать. Отныне они связаны общей тайной: шифром, который, спасибо дару Мелани, должен помочь им отыскать старинные бриллианты.

Филиал №12,17,19

**Уайт К. Последний вечер в Лондоне /Карен Уайт;
пер. с англ. И.Миронова. – Москва: Эксмо, 2021.-
605,(3)**



родственницы, бывшей модели Прешес Дюбо, и написать статью о моде в период Второй мировой войны.

Вместе со своим старым знакомым Колином, который когда-то был в нее влюблен, Мэдисон изучает письма и фотографии Прешес и , после этого, решает разыскать давнюю подругу Прешес, Еву,

ЦГБ (абонемент), филиал №3

**Хармель К. Забвение пахнет корицей: роман /
Кристин Хармель; перевод с англ. Е.Мигуновой. –
Москва: Синдбад, 2021. – 474,(6)с.**



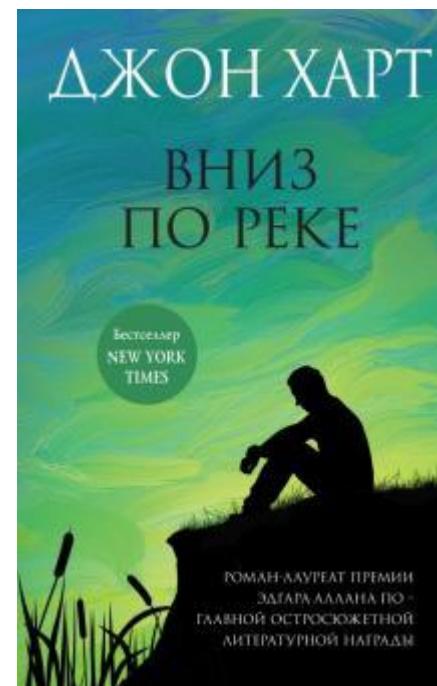
Тридцатишестилетняя Хоуп, когда-то мечтавшая о профессии юриста, вынуждена спасать от разорения доставшуюся по наследству семейную кондитерскую в небольшом городке недалеко от Бостона. В ее жизни наступил трудный период: умерла мама, ушел муж, после развода осложнились отношения с дочерью-подростком и, в довершение ко всему, любимая бабушка - ее последняя опора - тяжело

заболев, теряет память.

Понимая, что не имеет права унести с собой тайну, которую хранила более семидесяти лет, бабушка просит внучку исполнить ее последнюю волю и отправиться в Париж... Так начинается знакомство Хоуп с историей своей семьи.

ЦГБ (абонемент)

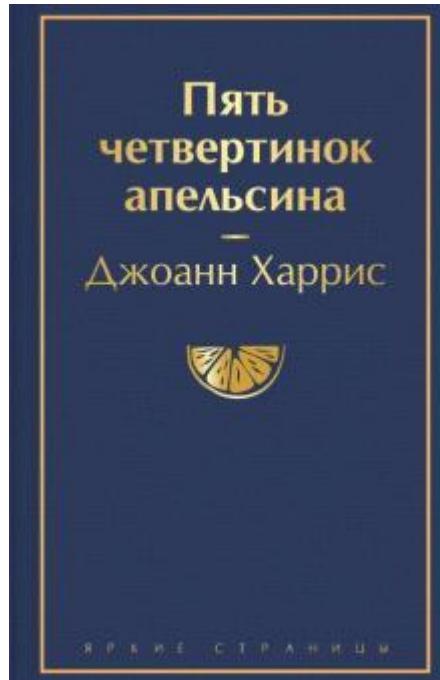
**Харт Д. Вниз по реке / Джон Харт; пер. с англ.
А.Лисочкина. – Москва: Эксмо, 2022. – 445,(2)с.**



У этой реки он стал таким. Здесь, на берегах, затопленных алчностью, позором и кровью, он будет отстаивать не только свое имя, но и свою жизнь. В детстве Адам пережил нечто, чего не должен переживать никто. Травма перекроила душу, сделала непохожим на других, вечно подозреваемым изгоем. Лишь чудом избежав наказания за убийство, которого не совершал, он исчез из маленького городка на пять лет, растворился в серой безликости Нью-Йорка. А сейчас вдруг вернулся. Никто не знает причин его возвращения. Но когда появляется новый труп, все уверены: ответить за это должен именно Адам...

ЦГБ (книгохранение)

**Харрис Д. Пять четвертинок апельсина /Джоан
Харрис; пер. с англ. И.Тогоевой. – Москва:
Эксмо,2021. – 411,(3) с.**



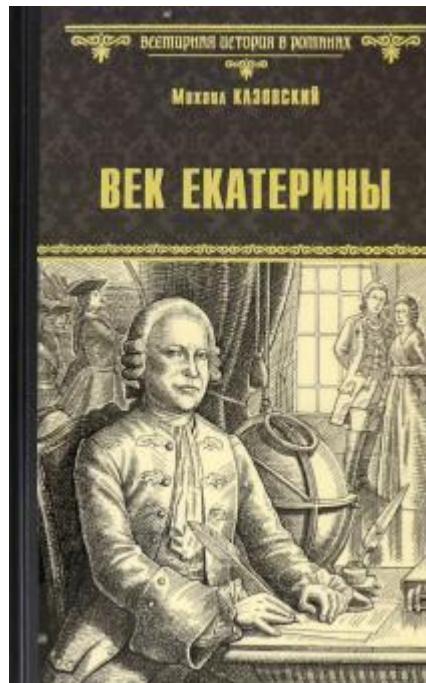
От матери в наследство
Фрамбуаза получила
альбом с кулинарными
рецептами - негусто, если
учесть, что ее брату
Кассису досталась ферма,
а старшей сестре Рен-
Клод - винный погреб со
всем содержимым. Но
весь фокус в том, что на
полях альбома, рядом с
рецептами разных блюд и
травяных снадобий, мать
записывала свои мысли и
признания относительно
некоторых событий ее

жизни - словом, вела своеобразный дневник. И в этом
дневнике Фрамбуаза пытается найти ответы на
мрачные загадки прошлого.

Филиал № 5,6.

Отечественная и зарубежная история

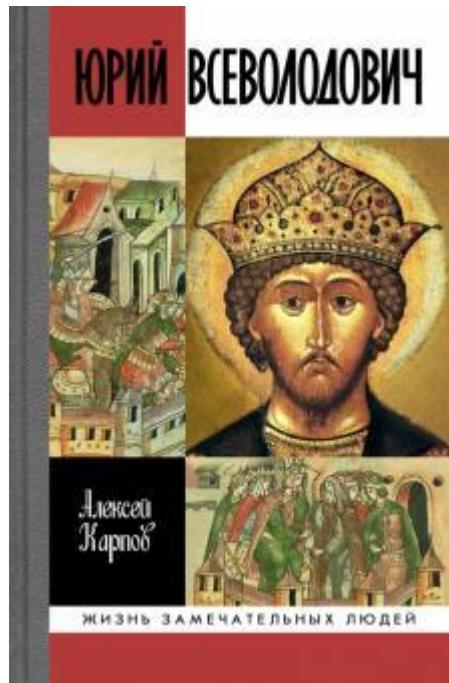
Казовский М.Г. Век Екатерины: повести / Михаил Казовский. – Москва: Вече, 2021. – 445,(3)с. – (Всемирная история в романах)



Великая эпоха Екатерины II. Время появления на исторической сцене таких фигур как Ломоносов, Суворов, Кутузов, Разумовский, Бецкой, Потемкин, Строганов. Но ни один из них не смог бы оказаться по-настоящему полезным России, если бы этих людей не ценила и не поощряла императрица Екатерина. Пожалуй, именно в этом был ее главный талант - выбирать способных людей и предоставлять им поле для деятельности. Однако, несмотря на весь ее ум, Екатерину нельзя сравнить с царем Соломоном на троне: когда она вмешивалась в судьбу подданных, особенно в делах сердечных, то порой вела себя не слишком мудро

Историческая библиотека Дома Романовых

**Карпов А.Ю. Великий князь Юрий Всеволодович /
Алексей Карпов. – Москва: Молодая гвардия,
2021. – 270,(2)с. – (ЖЗЛ)**



Великий князь *Юрий Всеволодович* — трагическая фигура русской истории. Его гибель на берегах реки Сити 4 марта 1238 года знаменовала собой конец существования независимого и могущественного Владимира-Сузdalского княжества и навсегда разделила историю России надвое: на до- и послемонгольскую. Автор рассказывает о

личности «последнего правителя древней Руси» на основании скрупулёзного исследования всех сохранившихся к настоящему времени источников. Большое вниманиеделено в книге основанию князем Юрием Всеволодовичем города Нижнего Новгорода, празднующего в 2021 году своё 800-летие.

Историческая библиотека Дома Романовых

Никонов В.А. 1612-й. Как Нижний Новгород Россию спасал / Вячеслав Никонов . – Москва: Эксмо, 2021. – 381,(3)с.



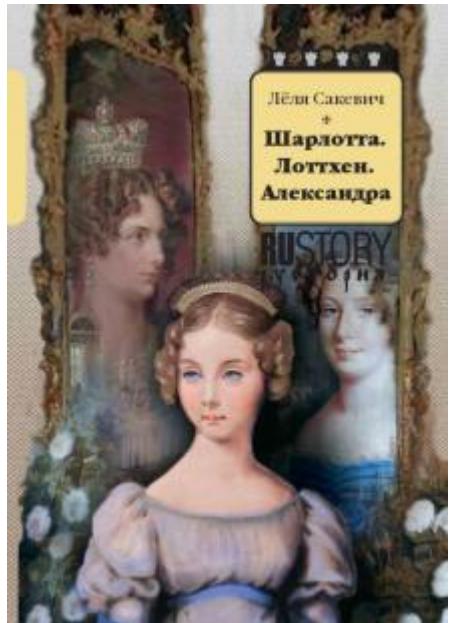
Памятник Кузьме Минину и князю Дмитрию Пожарскому, установленный на Красной площади в Москве, известен всем. В начале XVII века Россия захлебнулась в братоубийственной Смуте. Вопрос стоял о существовании Руси как государства. Интриги верхов и бунты низов, самозванщина, иностранная интервенция, недолгое правление

Василия Шуйского, первое и второе народные ополчения, избрание на царство Михаила Романова – обо всем этом рассказывается в книге на большом фактическом материале.

Огромную роль в сохранении суверенитета страны сыграл тогда Нижний Новгорода. Да Россию в итоге спасала вся страна. Но без Нижнего могла и не спасти.

Историческая библиотека Дома Романовых

**Сакевич Л. Шарлотта Лоттхен Александра :
повесть / Леля Сакевич . – Москва: РуДа, 2021. –
391,(3) с.**

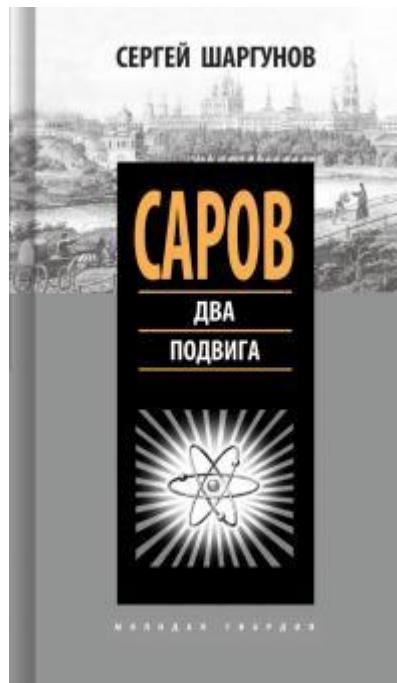


Больше всего на свете
Фредерика Луиза
Шарлотта Вильгельмина
Прусская любила свою
семью, таинственные
сказки и танцы. Она была
похожа на беспечную
птичку, но жизнь всегда
готовит свои сюрпризы.
Еще в детстве Лоттхен,
как называли принцессу
близкие, пережила
позорное бегство в
Мемель, смерть
обожаемой матери и

успела искренне возненавидеть Наполеона,
оказавшегося гораздо страшнее ужасного сказочного
карлика Тарампеля. Что же ждет принцессу в
будущем? Отплясывая в крестьянских башмачках в
придорожной таверне, Шарлотта не предполагает, что
войдет в историю под именем Александры
Федоровны, жены русского императора Николая I.
Свою судьбу принцессы не выбирают... Или все-таки
выбирают?..

Историческая библиотека Дома Романовых

Шаргунов С.А. Саров. Два подвига / Сергей Шаргунов. – Москва: Молодая гвардия, 2021. – 292,(4)с., (8)л. ил.

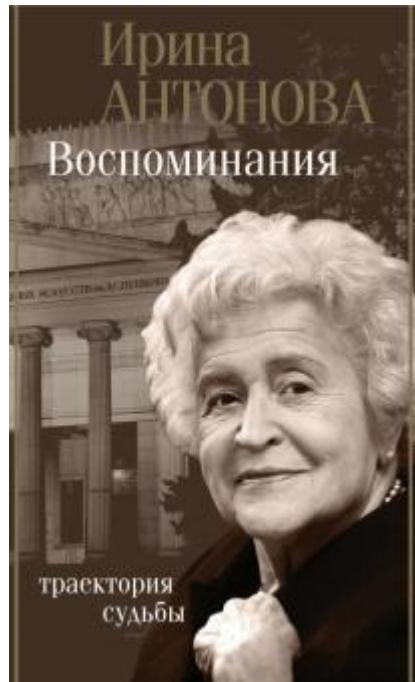


слепок и образ всей России, где из века в век, несмотря на все испытания, живет творческий дух народа.

ЦГБ (читальный зал)

Биографии. Мемуары. Воспоминания.

Антонова И.А. Воспоминания. Траектория судьбы / Ирина Антонова. – 2-е изд, испр. – Москва: АСТ, 2022. - 253, (3) с. : ил., фот.



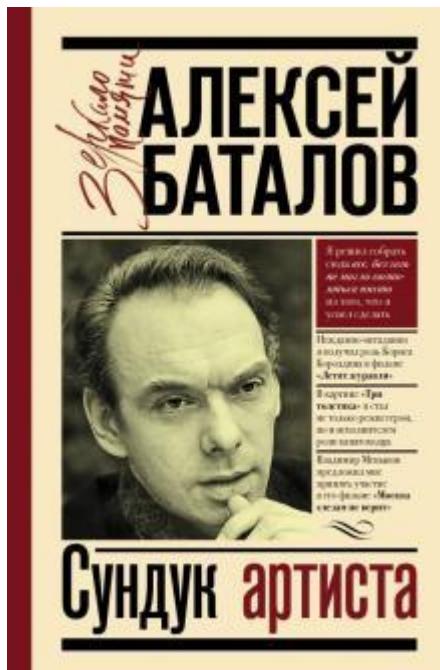
Ирина Антонова - легендарный директор Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, где она проработала семьдесят пять лет. Женщина, которую знал весь мир. Те выставки живописи, что она проводила в Музее, становились яркими культурными явлениями Москвы. В своей книге она рассказывает о детстве, юности, военных годах, встречах с известными людьми (а среди них Марк

Шагал, Илья Эренбург, супруга А. Матисса Лидия Делекторская) и о служении великому искусству.

Книгу органично дополняют фотографии, отражающие не только события жизни автора, но и культурной истории страны за последние шестьдесят лет.

ЦГБ (абонемент)

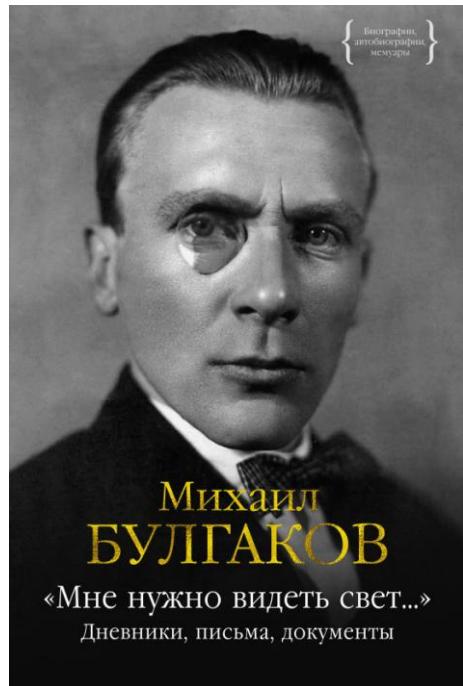
**Баталов А.В. Сундук артиста / Алексей Баталов. –
Москва: АСТ, 2021.- 284,(4)с., (12) л. ил. – (Зеркало
памяти)**



В книгу народного артиста СССР Алексея Баталова, по его собственному признанию, вошло то, что «особенно дорого и с чем никак нельзя расстаться». Ее составили те эпизоды из жизни актера, которыми он с удовольствием делится со своими читателями. Это и воспоминания о съемках фильмов «Летят журавли», «Дорогой мой человек», «Живой труп», «Звезда плenительного счастья», «Москва слезам не верит» и многих других, где он сыграл столь полюбившихся зрителю героев, а также о картинах, режиссером которых выступил сам: «Три толстяка», «Игрок» и «Шинель». Это и рассказы о своей знаменитой актерско-писательской семье.

ЦБС (книгохранение)

**Булгаков М.А. «Мне нужно видеть свет»...:
дневники, письма, документы / Михаил Булгаков;
составление, подготовка текстов, предисловие и
комментарии В. Лосева. – Москва: Колибри:
Азбука-Аттикус, 2021. – 780,(4)с., (8)л. ил.**



В настоящее издание включены дневники и письма, а также документальные материалы, освещдающие жизненный и творческий путь писателя с 1914 по 1940 г. По сути это не что иное, как жизнеописание М. Булгакова, составленное по его дневникам и эпистолярному наследию. Среди адресатов его писем — В. В. Вересаев, Е. И. Замятин, А. М. Горький,

К. С. Станиславский, И. В. Сталин. Эти документы, не предназначенные автором для публикации, фиксировали ту или иную жизненную ситуацию и, расположены в хронологическом порядке.

ЦГБ (читальный зал)

Герасимов Н.Н. Вся жизнь как подарок судьбы: мемуары / Н.Г.Герасимов. – Москва: У Никитских ворот, 2021. – 339, (1)с., фот.

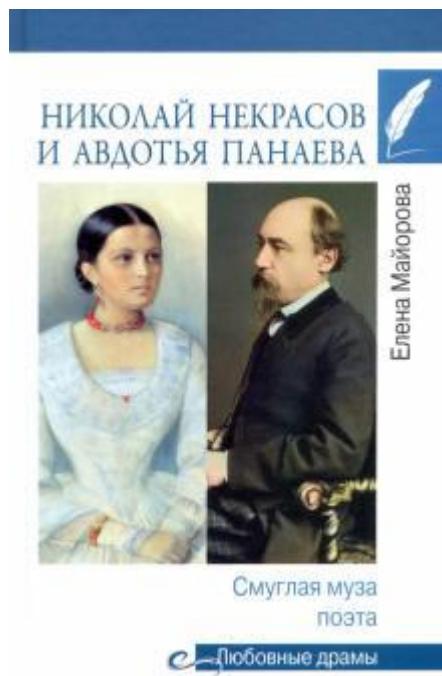


Эта книга - мемуары родившегося в 1936 году известного охранника природы, орнитолога, заслуженного эколога России. С необыкновенной откровенностью, правдивостью и (не только к себе) беспощадностью говорит он о круtyх поворотах своей счастливой, как считает, судьбы.

Послевоенное детство, криминальная среда, детская колония, амнистия, армия, завод, Иркутский СХИ, и 20 лет он - главный охотинспектор Камчатки. Непримиримая, невзирая на лица, погоны, должности борьба с браконьерством; организация ценнейших зоологических заказников; научная работа, защита диссертации. В 55 лет Н.Н. Герасимов берется за невероятно сложный проект и в 75 лет решает его: в фауну Азии, России возвращён вымерший здесь вид птиц - малая канадская казарка.

ЦГБ(абонемент),Историческая библиотека Дома Романовых

Майорова Е.И. Николай Некрасов и Авдотья Панаева. Смуглая муз поэта / Елена Майорова. – Москва: Вече, 2021. – 269,(3)с.



Авдотья Яковлевна Панаева (1820-1893) - русская писательница XIX века, мемуаристка, одна из самых ярких женщин эпохи. Под псевдонимом Н.Н. Станицкий ею написаны романы, ряд повестей и рассказов. Она была гражданской женой великого русского поэта Некрасова. Их роман был настоящей, большой, но тяжелой любовью. Союз, длившийся 16 лет, был

освящен любовью, дружбой, взаимопониманием. Важную роль в отношениях сыграли близость их общественных интересов, общее понимание назначения литературы. Очередная книга серии рассказывает о яркой и мятежной жизни А.Я. Панаевой и ее мучительной любви.

ЦГБ (книгохранение)

**Румянцев П.Р. Фантасмагории о Гоголе и
Лермонтове : повести / Павел Румянцев. – Москва:
У Никитских ворот, 2021. – 186,(2)с.**



Павел Робертович Румянцев - врач-психиатр, член Союза писателей России, автор многочисленных публикаций в журналах и литературных сборниках. В девяностые годы был постоянным автором журнала "Юность", в 2000 году выпустил просветительские книги, ставшие бестселлерами в области психиатрии ("В поисках нормы"; "Особенности женской психики",), автор книг рассказов, сборника пьес. В настоящей книге представлены повести-Фантасмагории о Гоголе и Лермонтове. Автор переместил великих классиков XIX века в условия современности и проанализировал их поведение с психологической точки зрения.

ЦГБ (абонемент, книгохранение)

**Шахмагонов Н.Ф. Трагедии Тютчева в любви /
Николай Шахмагонов. – Москва: Вече, 2021. –
381,(3) с.: ил.**



Федор Иванович Тютчев — человек необыкновенно страстный, влюбчивый и пылкий, совершенно непохожий на задумчивого философа, которым он предстаёт в лирике.

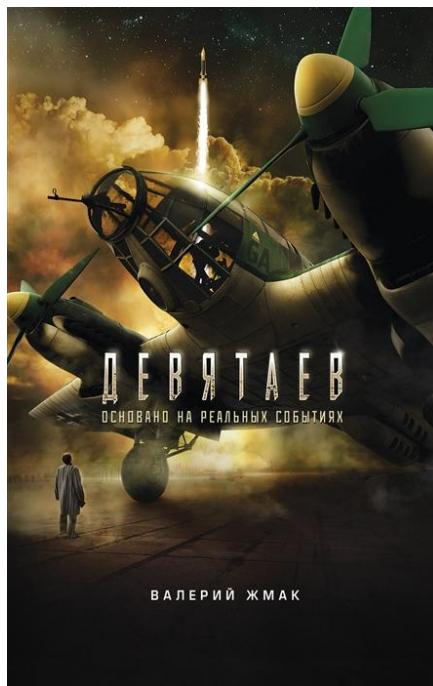
Сын поэта Федор Федорович писал: «Федор Иванович, всю жизнь свою до последних дней увлекавшийся женщинами, имел среди них почти сказочный успех . В его отношениях не было и тени какой-либо

грязи, чего-нибудь низменного, недостойного. В свои отношения к женщинам он вносил такую массу поэзии, такую тонкую деликатность чувств, такую мягкость, что походил больше на жреца, преклоняющегося перед своим кумиром...»

ЦГБ (книгохранение)

Великая Отечественная война в воспоминаниях.

**Жмак В.Г. Девятаев. Из фашистского ада – в небо /
Валерий Жмак. – Москва: Эксмо, 2021. – 284,(3)с.**

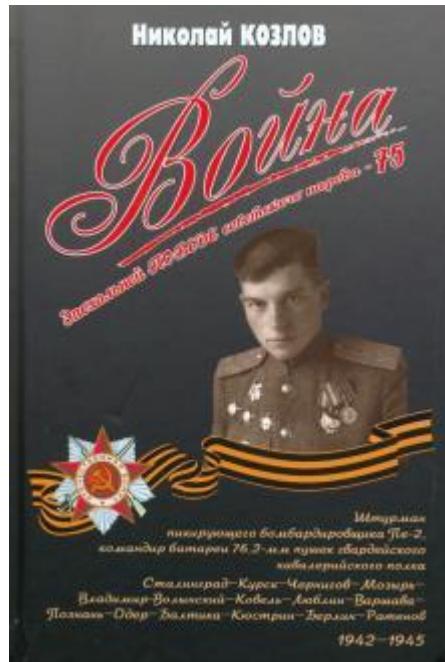


Февраль 1945 года. Старшему лейтенанту ВВС Михаилу Девятаеву грозит смерть в немецком лагере Заксенхаузен. Отважный летчик неоднократно пытался бежать, но каждый раз неудачно. Случайно ему удается сменить статус смертника на статус штрафника, после чего он попадает в концлагерь на острове Узедом в Балтийском море. Именно там фашисты ведут

секретные работы по созданию "оружия возмездия". Михаил понимает, что должен во что бы то ни стало сообщить об этом своим. Но как?

ЦГБ (абонемент)

Козлов Н.П. Война: повесть командира полковой батареи / Николай Козлов. – 5 – изд., доп. и перераб., с уточнениями. – Москва: Вече, 2021. – 222,(2с.: ил., фот.



Автор книги Николай Петрович Козлов почётный житель города Королёва Московской области. Родился в 1923 году. Боевое крещение принял в 19 лет, 9 октября 1942 г. в качестве штурмана пикирующего бомбардировщика Пе-2 в ходе Сталинградской битвы. Во время второго вылета самолёт был подбит, стрелок-радист был убит, а экипаж чудом спасся. С марта 1943 г., в качестве артиллериста, воевал в составе 56-го Гвардейского ордена Ленина Кавалерийского полка на

Юго-Западном, Воронежском, Центральном, 1-м и 2-м Белорусском фронтах. Участвовал в Курской битве, освобождении Белоруссии, Украины, Польши, в боях на территории Германии, участвовал в штурме Берлина. День Победы Н.П. Козлов встретил в городе Ра-тенов в 17 км от реки Эльба. Н.П. Козлов - кандидат технических наук, имеет заслуги по развитию ракетно-космической отрасли. Книга "Война. Повесть командира полковой батареи" - это не только искреннее личное повествование живого участника событий, это еще и большое желание автора рассказать о важности сохранения памяти о Великой Победе.

ЦГБ (абонемент)

**Махнев А.В.Его война: повесть / Александр
Махнев. – Москва: У Никитских ворот, 2021. –
99,(1)с.**



Повесть "Его война" возвращает нас в годы Великой Отечественной войны. Главный герой повествования - Глеб Пущин, командир отделения батальона, сформированного для борьбы с фашистскими оккупантами в тылу врага. Батальон в районе станции Гдов разбит стремительно наступающими немецкими войсками. Пущин ранен, попадает в плен. Лагерь военнопленных, бегство, мытарство по лесам и хуторам Литвы и Белоруссии, арест, подневольный, рабский труд у богатых хоторян... И лишь спустя месяцы, связавшись с белорусским подпольем, Глеб Пущин и несколько таких же невольников смогли уйти к партизанам в лес.

ЦГБ(абонемент) , филиал №15,19.

**Рокоссовский К.К. Воспоминания без цензуры:
письма и фото из семейного архива, комментарии
родных /К.К.Рокоссовский; предисл., comment.
К.В.Рокоссовский, А.К.Рокоссовский. – Москва:
АСТ, 2021.- 445,(3)с.,(8)л.цв.ил.**



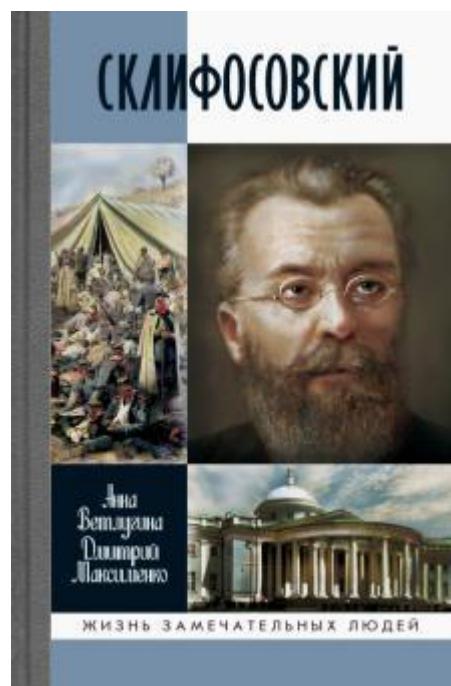
Воспоминания К.К. Рокоссовского рассказывают нам об удивительной судьбе Маршала Советского Союза и Польши. В центре повествования - Великая Отечественная война. На страницах книги автор последовательно восстанавливает обстоятельства важнейших и кровопролитнейших сражений войны, рассказывает историю своей жизни, дав ей название "Солдатский долг".

.Воспоминания маршала К.К. Рокоссовского публикуются вместе с воспоминаниями К.В.Рокоссовского, внука, и А.К. Рокоссовской, правнучки прославленного маршала Победы.

Филиал № 19

Серия « Жизнь замечательных людей».

**Ветлугина А.М. Склифосовский / Анна Ветлугина,
Дмитрий Максименко. – Москва: Молодая
гвардия, 2021. – 252,(4)с.,(16)л. ил.**

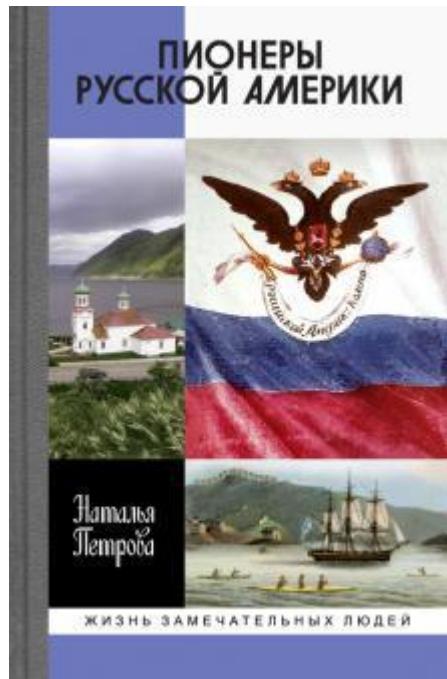


Что мы знаем о нем?
Фразу
"короче, Склифосовский"
"Склиф", от которого
никто не застрахован, но
который в тяжелой
ситуации может стать
символом надежды?
Сериал
"Склифосовский", не
имеющий к нему
никакого отношения, как,
впрочем, и тот самый
Институт скорой
помощи? Кажется, будто
за нарицательным
именем не стоит ничего

значимого, вроде болезни Альцгеймера, синдрома
Дауна или отека Квинке. Но если копнуть глубже,
выяснится, что этот скромный человек повлиял на всю
систему российского здравоохранения.

ЩГБ (читальный зал)

Петрова Н.Г. Пионеры Русской Америки / Наталья Петрова. – Москва: Молодая гвардия, 2021. – 338,(14)с., (16) л. ил.



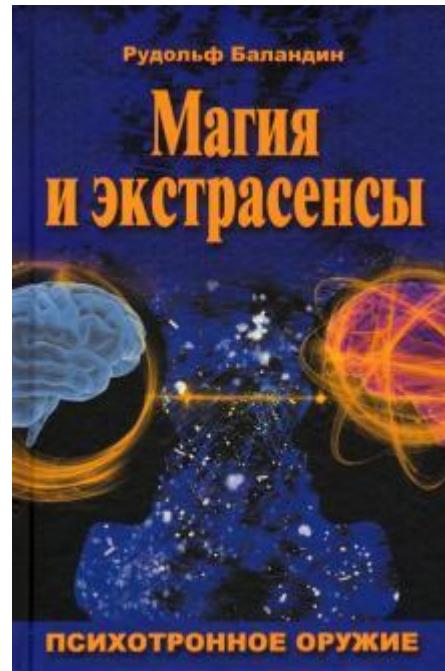
В 2021 году исполняется 280 лет с той поры, когда русская экспедиция под руководством Витуса Беринга и Алексея Чирикова положила начало освоению Аляски, которая до 1867 года носила название Русской Америки. В этой книге представлено шесть биографических очерков о тех, кто оставил значительный след в истории этого региона: "Российского Колумба"

Григория Шелихова, первого правителя русских колоний Александра Баранова, основателя поселения Росс в Калифорнии Ивана Кускова, автора проекта присоединения Калифорнии к России Дмитрия Завалишина, "апостола Аляски и Сибири" святителя Иннокентия (Вениаминова), исследователя и путешественника Лаврентия Загоскина.

ЦГБ (читальный зал)

Психология.

Баландин Р.К. Магия и экстрасенсы. Психотронное оружие / Рудольф Константинович Баландин. – Москва: Вече, 2021. – 350,(2)с.ил.



Убежденность в реальности феноменальных способностей сопровождает человечество на протяжении тысячелетий. Предсказатели, ясновидцы, целители, маги разных видов и специализаций... В последние годы к ним нет-нет да и добавляются люди из мира строгой науки со своими мозголомными

разработками. Как разобраться в лабиринте мнений, противоречивых утверждений? Как защититься от морока, техногенного или психического? Как устоять перед искушениями и сохранить остатки психического здоровья, не став жертвой манипуляций? Вообще, возможно ли это в непростом современном мире?

ЦГБ (абонемент)

**Гиппенрейтер Ю.Б. Воспитание подростка / Юлия
Борисовна Гиппенрейтер. – Москва: АСТ, 2021. –
158,(2)с.**



В книге "Воспитание подростка" собраны самые острые и актуальные вопросы родителей касающиеся общения с детьми подросткового возраста. Юлия Борисовна в диалогах с родителями и детьми, на конкретных примерах показывает, как разрешать уже случившиеся конфликты и как их предугадывать. Как правильно общаться с

детьми, которые уже не хотят чтобы их воспитывали. Как найти подход к выросшему ребенку и не потерять авторитет, и многое другое!

Огромный практический опыт автора, реальные случаи из жизни делают эту книгу незаменимым помощником для всех мам и пап.

Детско-юношеская библиотека (ф.№ 3)

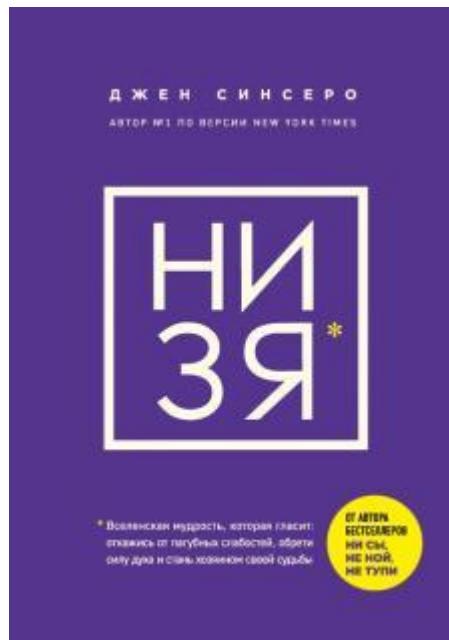
Дмитриева В.Д.Это же любовь: книга, которая помогает семьям / Вика Дмитриева; илл. Е.Синюхиной. – Москва: ЭКСМО, 2021. – 300,(2)с.ил.



Идеальные пары никогда не ссорятся, не устают, не раздражают друг друга и не существуют. Поэтому в новой книге популярного блогера, социолога, члена экспертного совета Минпросвещения России портала информационно-просветительской поддержки родителей, автора бестселлера, счастливой жены и мамы троих детей нет ни слова об этих мифических союзах. Зато есть все об отношениях от зарождения до угасания страсти. Вика Дмитриева дает работающие психологические практики, множество примеров из жизни и, конечно, фирменный авторский юмор, уже знакомый читателям по книге "Это же ребёнок! Школа адекватных родителей".

ЦГБ (книгохранение)

Синсеро Д. НИ ЗЯ. Вселенская мудрость, которая гласит: откажись от пагубных слабостей, обрети силу духа и стань хозяином своей судьбы / Джэн Синсеро; пер. с англ. Е.А.Кваша. – Москва: Эксмо: Бомбара, 2021. – 247,(2)с.

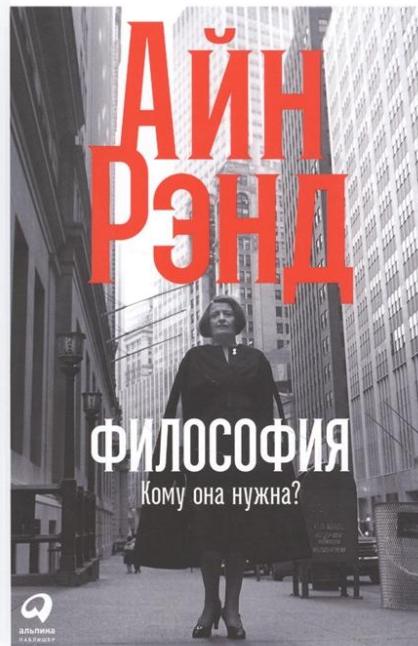


Книга рассказывает о том, как у нас формируются привычки, зачем они нужны и что вообще можно считать "привычкой". Мало кто знает, но наша жизнь на 70% состоит из них. И они могут быть не только физическими, но и ментальными. Научиться пить воду по утрам и класть ключи от машины на место можно и самостоятельно. А вот

перестать ругать себя за промахи и начать видеть собственные достижения сможет не каждый. А ведь жить в негативе - это тоже привычка.

ЦГБ (абонемент)

Рэнд Айн. Философия. Кому она нужна? / Айн Рэнд; предисл. Леонарда Пейкоффа; пер. с англ. И.Русин. – Москва: Альпина Паблишер, 2021. – 306,(2)с.

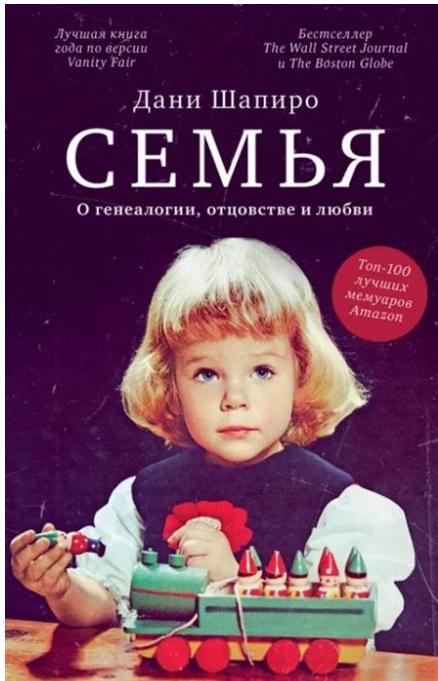


Этот сборник эссе стал последней работой Айн Рэнд, над которым она работала перед смертью в 1982 г. В нем она обобщает и отстаивает свои философские взгляды, которые легли в основу ее бестселлеров «Атлант расправил плечи» и «Источник». Согласно ее идеям, разум — это не просто отличительная, но фундаментальная черта человека, благодаря которой он выживает.

Для Айн Рэнд философия — это сила, формирующая сознание и характер индивидов и наций; выбор человека не в том, придерживаться ли ему той или иной философской концепции или нет, а в том, какую принять для себя.

ЦГБ (абонемент)

**Шапиро Д. Наследие: о генеалогии, отцовстве и любви / Дани Шапиро; пер. с англ. Эллы Гохмарк.
– Москва: Клевер-Медиа_Групп, 2021. – 346,(6)с.**



Эти блестящие мемуары затрагивают сложнейшие этические проблемы, связанные с генеалогическими тестами и донорством спермы. Что еще важнее, это глубокое философское исследование идентичности.

Что делает нас такими, какие мы есть? Память, семейная история, биология, опыт или то неуловимое, что называется душой? Что определяет нас?

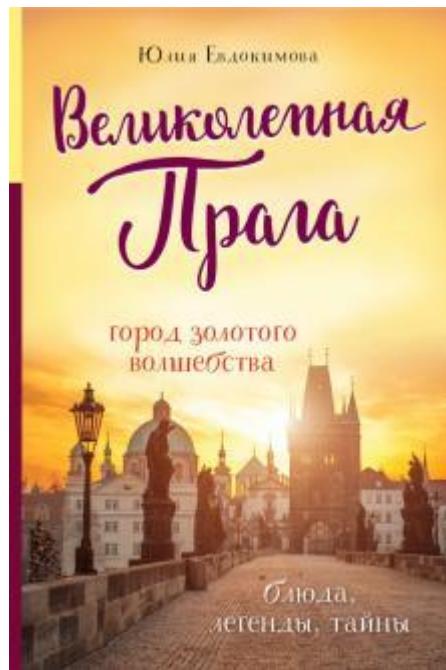
Весной 2016 года

писательница Дани Шапиро сделала генеалогический тест. Результат ее шокировал: отец, которого Дани обожала всю жизнь, не был ее биологическим отцом. В этой книге Дани Шапиро эмоционально и честно рассказывает о семейной тайне, которую ее родители хранили более пятидесяти лет. Через призму глубоко личных переживаний автор говорит о вопросах медицинской этики, на которые у общества пока нет ответов.

Детско-юношеская библиотека (филиал №3)

Еда, города, истории. Книги со вкусом путешествий

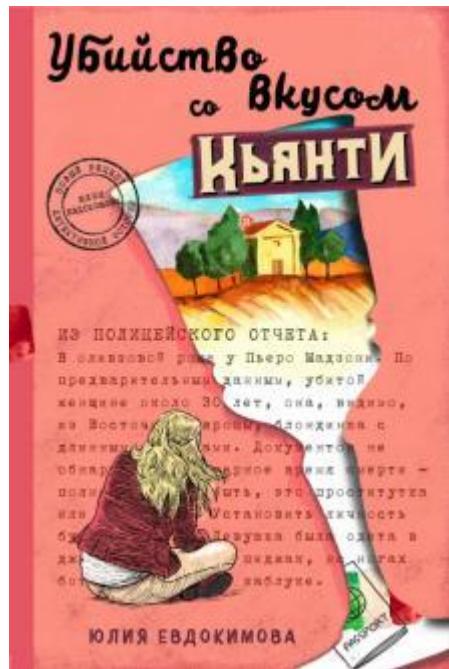
Евдокимова Ю.В. Великолепная Прага. Город золотого волшебства / Юлия Евдокимова. – Москва: Эксмо: ХлебСоль, 2021. – 318,(2)с.:ил.



Прага не зря получила свое имя — порог. Между небом и землей, между светом и тьмой. Здесь каждый камень, каждый дом хранит свои легенды и истории, разыгрывает спектакли перед случайным путником. Эта карусель бесконечна, и персонажи в пражской истории один интереснее другого. Как это все сочетается с рульками, гуляшиками, пивичком, бехеровичкой и кавичкой-кофечком нам с вами предстоит узнать из этой книги. По дороге мы забредем в Будапешт, чтобы раскрыть его тайны и попробовать его блюда. Ведь чтобы встретить самые лучшие приключения, надо отправляться в путешествие.

Филиал № 15

**Евдокимова Ю.В. Убийство со вкусом кьянти /
Юлия Евдокимова. – Москва: Эксмо:
ХлебСоль, 2021. – 201,(7) с.**

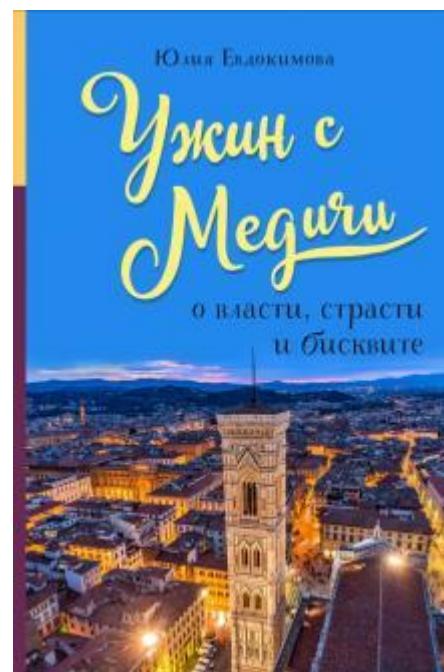


Новый рецепт детективной истории: кулинарная тайна. "Аппетитная" книга, в которой итальянские блюда и старинное преступление сочетаются с романтикой и полицейским расследованием. Что скрывает обрывок рецепта, найденного в архиве, и почему убийство в тосканских холмах так похоже на

преступление пятисотлетней давности? Что ждет русскую девушку в гостях у итальянского жениха, найденного в интернете? И кто же милее сердцу героини - комиссар полиции или хозяин замка, увитого плющом?

Филиал № 15

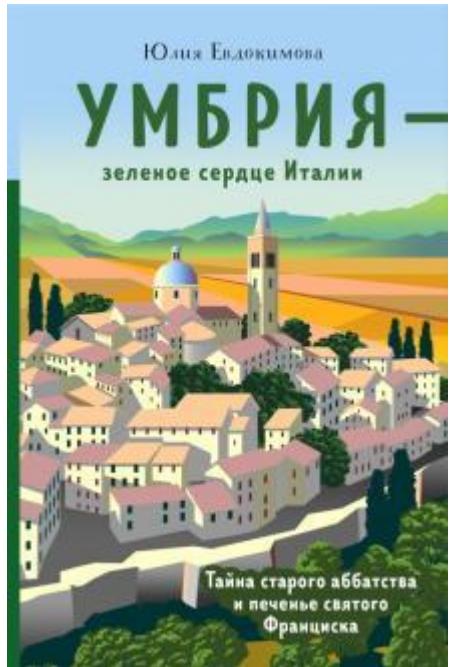
Евдокимова Ю.В. Ужин с Медичи. О власти, страсти и бисквите / Юлия Евдокимова. – Москва: Эксмо: ХлебСоль, 2021. – 284,(4)с.:ил.



Все было не так, как в известном сериале!
Реальная история Медичи:
о риске и любви, о
заговорах и убийствах, о
власти и страсти.
Но не читайте эту книгу на
голодный желудок:
Леонардо да Винчи уже
открыл таверну, а бабушка
Лоренцо де Медичи
записала рецепт любимого
пирога.
История великой семьи и
великой кухни. Поужинаем
с Медичи?

Филиал № 15

**Евдокимова Ю.В. Умбria – зеленое сердце Италии.
Тайна старого аббатства и печенье святого
Франциска / Юлия Евдокимова. - Москва: Эксмо:
ХлебСоль, 2021.- 315,(5)с.:ил.**



Юлия Евдокимова решила свои кулинарные путешествия сделать еще более интересными и вплести в городские истории с вкусными блюдами захватывающий детектив. "Упасть в обморок в заброшенном монастыре - что может быть глупее? Но лежать некогда, надо узнать, кто убил внучку профессора, посетить светский раут у старой графини и пофлиртовать с

элегантным князем. А еще, говорят, тут девочки-подростки пропадают..."

Новое расследование Александры Емельяновой приведет в прекрасную Умбрию, где пекут любимое печенье Франциска Ассизского . И верный рыцарь уже спешит на помощь... в лимонном фраке." Путешествуем, готовим, расследуем!

Филиал № 15