Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина – ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Адрес: г. Кострома, ул. Советская, д. 8

Усадьба городская (дом Иванова, флигель Заболоткина)

Время постройки: начало XIX в. (дом Иванова); конец XIX в. (флигель Заболоткина)

Стиль: классицизм, эклектика

Составляющие фронт застройки первого квартала улицы двухэтажные кирпичные жилой дом и флигель, соединенные воротами, характерны для городской застройки центра Костромы.

Формирование усадьбы относится к началу XIX в. Жилой дом – оштукатуренное двухэтажное здание с антресолями и подвалами, возведено во второй половины 1810-х гг. губернским секретарем П.С.Ивановым, которому принадлежало до 1826 г.

Затем перешло к его жене – титулярной советнице А.А.Ивановой, а в 1831-1840-е гг. – к купцу третьей гильдии М.Д. Шапошникову. По-видимому, при нем после пожара 1847 г. было изменено фасадное убранство дома. В 1868 г. домом владел мещанин И.М.Шапошников, сделавший к нему пристройку со стороны двора, а в конце XIX в. – булочник Заболоткин. Последний в 1890-е гг. строит правее дома флигель и ворота между ними.

Жилой дом (дом Иванова) – хороший образец жилого здания в застройке Костромы начала XIX в. в стиле классицизма, перестроенного в середине XIX в. в духе эклектики. Прямоугольный в плане объём дома вытянут вдоль улицы главным фасадом, завершён кровлей на три ската. В его фасаде хорошо читается первоначальная часть в пять осей окон с пилястрами по краям и лёгкой трёхосной раскреповкой по центру.

Правая входная часть, несколько отступающая вглубь и с аттиком в завершении, а также левая, соединяющая здание с соседним, относятся ко второй половине XIX века. Окна в первом этаже – с лучковыми перемычками (сохранились лишь два правых), во втором – арочные, заключены в рамочные наличники. Междуэтажная тяга – простого профиля, а венчающий антаблемент имеет профилированный карниз.

Внутри сохранились парадная чугунная лестница, филенчатые двери в ряде комнат и кафельные печи, в том числе с голубым рисунком цветка в ромбе.

Флигель (флигель Заболоткина) – характерен для застройки периода эклектики, использующей в декоративном оформлении фасадов элементы из арсенала позднего классицизма. Г-образное в плане здание с ризалитом на дворовом фасаде завершено двускатной кровлей. Кирпичные стены, окрашенные, но не оштукатуренные, имеют четкие поэтажные членения: гладкий цоколь с полочкой на уровне подоконников нижних окон, широкий пояс с филенками под окнами второго этажа и венчающий карниз с консольками и филенчатым фризом. Оконные наличники подчеркнуты побелкой.

В первом этаже окна обрамлены узким валиком, с небольшим замком в лучковой перемычке, более крупные арочные проёмы второго заключены в широкие наличники с профилированными полуциркульными архивольтами, опирающимися на ступенчатые консольки. На дворовом фасаде сохранился первоначальный балкон, изменено только его металлическое ограждение.

От ворот сохранился левый пилон, примыкающий к главному дому. Он имеет вид высокой кирпичной стенки, завершённой карнизом на уровне междуэтажной тяги дома и прорезанной прямоугольным проёмом калитки. Проезд фланкировали рустованные лопатки.