

**Муниципальное бюджетное учреждение города Костромы  
«Централизованная библиотечная система»  
Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина**

**Е.В. Кулемина**

**По страницам истории  
Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина**

Известный костромской журналист Евгений Степаненко в книге «Похвальное слово Костроме-матушке» писал: «...у костромичей есть притягательная, неодолимая любовь к знанию, и наши земляки всегда уважительно, с особой почтительностью относились к книге и были одними из самых заядлых книголюбителей в России».

В марте 2020 года значимым событием в культурной жизни города Костромы стал 105-летний юбилей Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина.

Пушкинская библиотека за более чем вековую историю пережила много событий, прошла вместе с костромичами и со всей страной через многие испытания.

История библиотеки связана с именами замечательных людей, отдавших свои знания, опыт, энергию души благородному делу создания в Костроме первой общественной библиотеки-читальни им. Ф.В. Чижова. Среди них имена Л.Э. Паприц, А.В. Скалозубовой, Ф.И. Каратыгина и многих других.

В начале XX века в губернском городе Костроме с населением 70 тысяч жителей была велика потребность в общедоступной публичной библиотеке.

С инициативой ее создания выступила Лидия Эдуардовна Паприц (1860 – 1916), представитель костромской интеллигенции, известный педагог, владелица частной школы в Костроме. В Государственном архиве Костромской области хранится её прошение на имя губернатора об открытии общественной публичной библиотеки-читальни и предоставлении для этого бесплатного помещения.

Впоследствии Л.Э. Паприц входила в состав Библиотечного комитета, избираемого Городской Думой для управления библиотекой им. Ф.В. Чижова.

В Кострому Л.Э. Паприц приехала из Ясной Поляны на правах ссыльной. Костромской писатель, тележурналист Алексей Василенко в книге «Прогулки по улицам Костромы» писал: «Здесь жила и работала одна из тех женщин, которыми мог бы гордиться любой город. Лидия Эдуардовна Паприц прожила, в общем-то, не очень долгую жизнь, но на всём её протяжении горела как свеча... Лидия Эдуардовна была педагогом от Бога. Это был

высокообразованный человек. Она блестяще окончила Екатерининский институт и, что тогда было и по сей день остаётся большой редкостью, получила звание доктора философии! Однажды судьба свела её с учением Льва Толстого. Человек решительный, она поехала в Ясную Поляну и предложила свои услуги, свою помощь в яснополянской школе. И работала там, воплощая в жизнь толстовскую педагогику, до тех пор, пока рука властей не стала добираться до людей, связанных с опальным писателем с мировым именем. Окружение Толстого постепенно редело. Лидию Эдуардовну тоже выслали. В Кострому».

Неутомимая Л.Э. Паприц умерла в 1916 году перед революцией, можно сказать, на посту. Она заразилась дифтеритом в воскресной школе для рабочих, где преподавала по воскресеньям и в каникулы.

Свои книги Л.Э. Паприц завещала библиотеке-читальне им. Ф.В. Чижова, они входят в ценный фонд нашей библиотеки.

Первой заведующей общественной библиотекой-читальней им. Ф.В. Чижова с 1915 по 1920 гг. была Ариадна Васильевна Скалозубова.

Судьба привела ее в Кострому, на родину супруга Николая Лукича Скалозубова. Интересна биография этой замечательной женщины. Она была дочерью известного художника-передвижника Василия Максимова. У юной Ариадны рано проявился талант художницы. Ей прочили учебу в Академии, творческие искания, художественные выставки. Однако, профессиональной художницей Ариадна Максимова не стала, хотя через всю жизнь пронесла любовь к живописи и никогда не расставалась с мольбертом, карандашом и красками. Она избрала иное служение.

В 1892 году Ариадна Максимова вышла замуж за Николая Лукича Скалозубова, уроженца Костромы, известного ученого, селекционера, тобольского губернского агронома, общественного деятеля, депутата II и III Государственной Думы.

У Николая Лукича и Ариадны Васильевны было пятеро детей. Семья жила в Тобольске. Во время его работы в Государственной думе, Ариадна Васильевна с младшими детьми жила в Костроме.

После скоропостижной смерти мужа в 1915 году, А.В. Скалозубова вернулась в Кострому и начала работать в общественной библиотеке-читальне им. Ф.В. Чижова. Работы в новой библиотеке было действительно много. Ариадна Васильевна хлопотала о расширении площади библиотеки, чтобы открыть детское отделение и добилась этого. Много времени уделяла работе с фондом, подпиской на периодические издания, приобретением новой литературы, совершенствованию библиотечной статистики, организации библиотечных курсов силами столичных библиотекарей Москвы и Петрограда. Очень высокой была посещаемость библиотеки.

В 1920-м году А.В. Скалозубова навсегда покинула Кострому. Но где бы она ни жила, она продолжала работать в библиотеках - в научной или школьной – везде читатели вспоминали «...с любовью и редкой теплотой чудесную, на редкость энергичную и инициативную Ариадну Васильевну... Её абсолютное бескорыстие, полное забвение себя и своих интересов, вечная забота о людях – не могла не пленить...».

В 1920-е годы библиотечное дело в Костроме тесно связано с именем Федора Ивановича Каратыгина, крупнейшего теоретика и выдающегося организатора библиотечного дела в нашей стране.

С 1925 по 1930 год Ф.И. Каратыгин был бессменным председателем Костромского Губернского библиотечного объединения, активным участником поволжских съездов библиотечных объединений, включавших в себя библиотеки Казани, Горького, Ульяновска, Самары, Саратова. Костромское библиотечное объединение издавало журнал «Костромской библиотекар» и установило тесную связь с центральными журналами «Красный библиотекар», «Помощь самообразованию», «Книгоноша». В этих журналах систематически печатались материалы о работе костромских библиотек.

Работал Ф.И. Каратыгин и в библиотеке им. А.С. Пушкина, чем мы очень гордимся. Об этом факте мы узнали от его дочери, Татьяны Федоровны Каратыгиной, известного библиотековеда, историка библиотечного дела.

Осенью 1930 года Ф.И. Каратыгин уехал из Костромы, чтобы стать, по предложению Н.К. Крупской, заведующим учебной частью Высших библиотечных курсов института библиотековедения. В дальнейшем вся жизнь Ф.И. Каратыгина была связана с Москвой и Московским государственным институтом культуры.

В 1922 году библиотека им. Ф.В. Чижова была переименована. В это время по всей стране активно шел процесс переименования всего и вся. Светлое имя великого поэта библиотека носит уже 98 лет.

Библиотека имени А.С. Пушкина вошла в судьбы десятков тысяч костромичей. Можем с уверенностью сказать, что главное богатство библиотеки наравне с книжным фондом - это наши читатели. Каждый из них – неповторимая личность со своим читательским опытом, запросами и интересами. Люди посещали библиотеку целыми семьями, находили в книжном фонде увлекательное чтение для себя и своих детей, прислушивались к авторитетному мнению уважаемого библиотекаря, ждали очередной встречи с интересными людьми, помогали библиотеке во всех делах.

Библиотека им. А.С. Пушкина всегда пользовалась заслуженной любовью и популярностью у молодежи и студентов. Об активных читателях библиотеки в 60-е годы с теплотой вспоминала бывшая в то время директором библиотеки А.А. Виноградова.

Отметим имя Николая Николаевича Скатова, известного литературоведа, доктора филологических наук, около 20 лет возглавлявшего Институт русской литературы (Пушкинский Дом), Евгения Васильевича Кудряшова, искусствоведа, историка архитектуры, реставратора, Константина Андреевича Морева, Почетного гражданина города Костромы, создателя первой музыкально-хоровой школы, художника Вадима Петровича Карпова, одного из старейших и самых уважаемых живописцев Костромской области, единственного костромского художника, чья работа хранится в Третьяковской галерее.

Александр Бугров, известный костромской поэт, на протяжении многих лет читатель Пушкинской библиотеки, в 2000-м году в газетной заметке писал: «В марте библиотеке имени Пушкина исполняется 85 лет. По человеческим меркам – старушка, но для очага культуры это возраст начавшейся зрелости. Являясь ее постоянным читателем с 1973 года, я, конечно, субъективно, считаю, что пушкинская библиотека – лучшая в нашем городе».