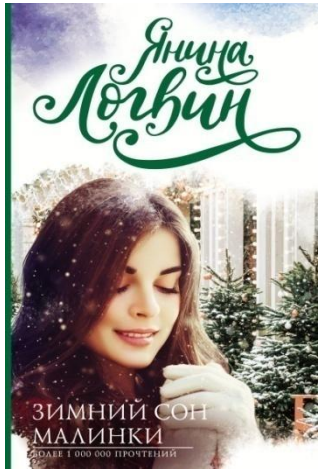
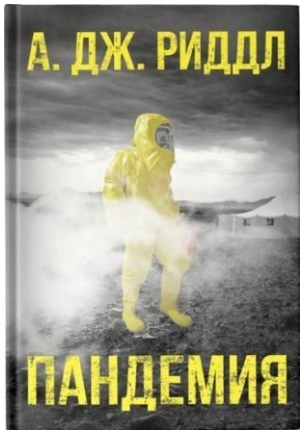
МБУ г. Костромы «ЦБС»
Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина
Отдел комплектования и обработки литературы

НОВЫЕ КНИГИ

Выпуск 2





Кострома 2020 г.

Современная российская проза

Вагнер Я. Вонгозеро : роман /Яна Вагнер. – М.: АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. – 443, [5] с. – (Классное чтение).

"*Вонгозеро*" - роман-катастрофа, антиутопия, роуд-стори, постмодернистский триллер. Вошел в лонг-листы премий "НОС" и "Национальный бестселлер", был переведен на 11 языков и стал финалистом премий Prix Bob Morane и журнала Elle. На платформе PREMIER выходит его экранизация - киносериал "Эпидемия". "Город закрыли вдруг, ночью. Я точно помню, тревоги еще не было. Невозможно было представить себе, что карантин не закончится за несколько недель. По телевизору в эти дни говорили "временная мера", "ситуация под контролем", "в городе достаточно лекарств, поставки продовольствия организованы". Это было по-своему даже приятно - внеурочный отпуск; наша связь с городом была не прервана, а просто ограничена. Идея пробраться туда казалась несрочной… Все случилось так быстро. Мы ужаснулись тому, какими были беспечными. Четыреста тысяч заболевших!" Так начиналась эпидемия.

ЦГБ (книгохранение, абонемент)
Вагнер Я. Живые люди : роман / Яна Вагнер. – М.: АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. – 410, [6] с. – (Кинобестселлеры).

"*Живые люди*" - продолжение бестселлера

"Вонгозеро", роман-робинзонада, герметический триллер. Одиннадцать человек - восемь взрослых и трое детей - спрятались от эпидемии на маленьком острове посреди карельской тайги. Значит ли это, что самое страшное позади? Они выжили, но отрезаны от мира и заперты вместе. Им придется зимовать, голодать и самое главное - учиться принимать друг друга, сосуществовать тесно, бок о бок. Выбор простой: измениться или погибнуть.

ЦГБ (книгохранение)

Силаев А. Десант в Забайкалье : роман / Александр Силаев. – М.: Вече, 2020. – 320 с. – (Сибирский приключенческий роман).

Молодой учёный-геолог из Москвы вместе с товарищами отправляется в экспедицию в Забайкалье, где находит и успешно разрабатывает богатые месторождения золота. На опасном пути золотоискателя ему предстоит столкнуться с коварными бандитами, суровыми стихиями, проверить свой характер на стойкость и встретить спутницу жизни.

Ф. № 3

Драгунский Д. Дочь любимой женщины : [рассказы, повести] / Денис Драгунский. – М.: АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. – 412, [4] с. – (Проза Дениса Драгунского).

Мастер короткой прозы Денис Драгунский в своем новом сборнике снова преподносит читателю новеллы с крутыми сюжетами и внезапными развязками, меткие юмористические зарисовки, а также три маленькие повести, в которых действуют неожиданные герои в непростых обстоятельствах.

ЦГБ (книгохранение)

Бочарова Т. Женщина в лунном свете : [роман]/ Татьяна Бочарова. – М.: Эксмо, 2020. – 320 с. – (Детектив сильных страстей. Романы Т. Бочаровой).

После смерти жены Иван потерял интерес ко всему. Перестав следить за собой, он остался без работы и оказался на больничной койке. Казалось, бы, надежды нет, но неожиданно для себя Иван нашел новый смысл жизни. Случайное знакомство с прекрасной незнакомкой, в которую он влюбился с первого взгляда, казалось бы, обещало ему счастье… Вот только эта женщина вскоре пропала, а когда Иван начал искать ее, выяснилось, что ее давно нет в живых! Кто же сводит Ивана с ума — неужели призрак? Или вполне реальный человек?

Ф. № 3

Логинова А. Загадка для благородной девицы : [роман] / Анастасия Логинова. – М.: АСТ, 2020. – 320 с. – (Детективъ минувших лет).

Юная Лидия Тальянова — сирота. Когда-то она считалась француженкой и носила другое имя, но родителей убили при самых загадочных обстоятельствах. А девочку взял под опеку пожилой русский господин и увез в далекую Россию, где устроил в Смольный институт благородных девиц. Даже спустя девять лет, став взрослой девушкой, Лидия не сумела разгадать, кто он, и отчего принимает в ее судьбе столь живое участие. А ведь загадки Лидия любит более всего на свете…
Как это обычно и бывает, завеса тайны приоткроется случайно – во время каникул в старинной дворянской усадьбе, куда едет подруга Лидии, дабы навестить больного отца.

Ф. № 5, 9

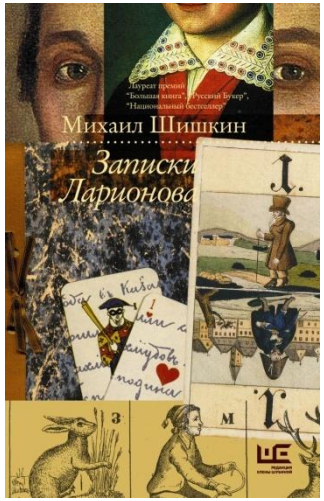
Лаптев А. Заклятие шамана : роман / Александр Лаптев. – М.: Вече, 2020. – 288 с. – (Сибирский приключенческий роман).

Встреча с таинственным незнакомцем, злополучная ночевка возле могилы древнего шамана и глоток священного бурятского напитка архи могут легко обернуться путешествием в неведомые

параллельные пространства... Ведь в этом мире нет ничего устоявшегося. Любая истина - относительна. Да и то ли мы видим, что есть на самом деле?..
Мистический роман известного сибирского писателя Александра Лаптева продолжает ряд произведений таких мастеров жанра магического реализма, как Ф. Сологуб, М. Булгаков и В. Орлов.

Ф. №19

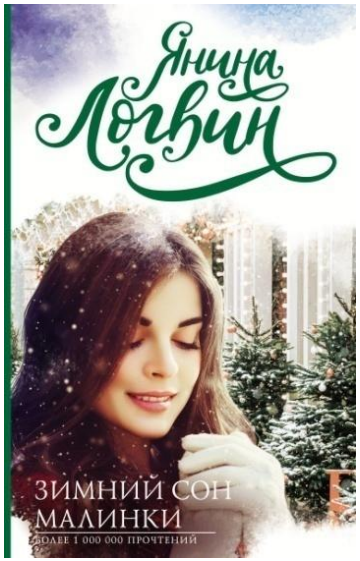
Шишкин М. П. Записки Ларионова : роман / Михаил Шишкин. – М.: АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. – 349, [3] с. – (Михаил Шишкин : Уроки каллиграфии).



На долю помещика Ларионова выпали и счастливое детство в родительской усадьбе, и учеба в кадетском корпусе, и военная служба при Аракчееве, и тихая помещичья жизнь, и чиновничество в губернском городе. Его судьбой могли заинтересоваться Пушкин, Гончаров или Тургенев… но сюжет подхвачен через две сотни лет Михаилом Шишкиным..

ЦГБ (книгохранение)

Логвин Я. Зимний сон малинки / Янина Логвин. – М.: АСТ, 2020. – 320 с. – (Логвин: лучшие книги).



Все знают, что под Новый год случаются настоящие чудеса. Вот и Маше Малинкиной, кажется, улыбнулась удача найти работу своей мечты. Вот только в начальники ей достался бывший одноклассник, зануда и сноб Димка Гордеев. И пусть он умудрился ее "забыть", ставит палки в колеса и нагло эксплуатирует, она ни за что не уволится! До лампочки Маше мнение этого гордеца! …Но почему он так странно напоминает ей мужчину из зимних снов?

ЦГБ (книгохранение), ф. №3

Молодцева Н. Пять синих слив : повести, рассказы /Наталья Молодцева. – М.: Вече, 2020. – 352 с. – (Любимые).

Он и она. Муж и жена. Их любовь – длиною в жизнь, но жизнь эта нелёгкая. Разные испытания выпадают на долю семьи: война-разлучница, безденежье, бытовые неурядицы и, наконец, немощная старость. Но всё можно преодолеть, и даже когда от усталости

наступает-накатывает безысходность, могут случаться чудеса. Через разные, но в чём-то очень схожие истории перед глазами читателя пролетает весь XX век: Революция, Отечественная война, рубеж нового тысячелетия. Меняются времена, но кое-что остаётся неизменным: умение любить, прощать, ждать, надеяться на лучшее и радоваться счастью, которое есть.

Ф. № 3

Прилепин З. Истории из лёгкой и мгновенной жизни / Захар Прилепин. – М.: АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. – 313, [7] с. – (Захар Прилепин : публицистика).

Новая книга публицистики: об обществе и культуре, о семье и детях, о пройденном пути Захар Прилепин - прозаик, публицист, обладатель премий "Большая книга". "Эта книжка - по большей части про меня самого. В последние годы сформировался определённый жанр разговора и, более того, конфликта, - его форма: вопросы без ответов. Вопросы в форме утверждения. Например: да кто ты такой? Да где ты был? Да что ты видел? Мне порой разные досужие люди задают эти вопросы. Пришло время подробно на них ответить. Кто я такой. Что я знаю. Где я был. Что я видел. Как в той детской книжке, которую я читал своим детям. Здесь и о детях тоже. И о прочей родне.

О том, как я отношусь к самым важным вещам. И какие вещи считаю самыми важными. И о том, насколько я сам мал - на фоне этих вещей.

В итоге книга о чём угодно, кроме меня. О Родине. О революции. О литературе. О том, что причиняет мне боль. О том, что дарует мне радость".

ЦГБ (книгохранение, абонемент)

Савельева О. Лучше. Книга-мотиватор для тех, кто ждал волшебного пинка от Вселенной / Ольга Савельева. – М.: Эксмо, 2020. – 416 с., ил. – (Записки российских блогеров).

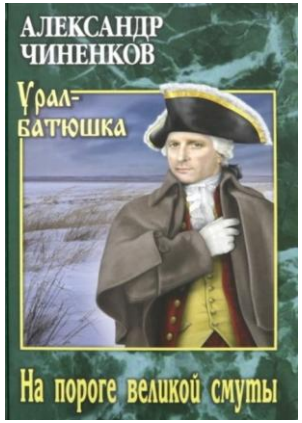
Как заставить себя действовать, если
отчаянно хочется бездействовать? Как простить обиды, если они годами выстраивали тонкую связь с реальностью? Как решить, какой кофе сегодня пить, куда ехать, что делать, если можно просто плыть по течению? На эти и другие жизненные ежедневные вопросы вновь отвечает Ольга Савельева — популярный блогер, мотивирующий лектор и автор бестселлеров "Апельсинки", "Попутчица", "Два сапога" и "Ну ма-а-ам!". В ней собраны истории-ситуации, с которыми мы сталкиваемся каждый день и которые стимулируют нас делать ВЫБОР. Здесь вы найдете ответы на вопросы, как научиться брать на себя ответственность за свою жизнь, как осознанно относиться к себе, окружающим и миру и как быть счастливым в буднях среди борщей, плохих красок для волос, болезней детей и ремонта.

ЦГБ (книгохранение)

Червинская Н. Маргиналы и маргиналии : рассказы и эссе / Наталия Червинская. – М.: Время, 2020. – 304 с. – (Самое время!).

Творчество Наталии Червинской посвящено теме перемещениия личности из одной культуры в другую, автора интересуют скорее не бытовые, а психологические проблемы жизни эмигрантов. Это умная, ироничная, порой жесткая проза с мастерски выстроенным сюжетом и множеством точных деталей, поэтому не случайно первая книга Н. Червинской «Поправка Джексона» (2013) нашла отклик среди читателей и стала финалистом Русской премии. В настоящее издание вошли новые рассказы, а также эссе «Маргиналии: Записки читателя», в котором воспоминания неразрывно переплетены с литературной жизнью автора.

ЦГБ (книгохранение)



Чиненков А. В. На пороге великой смуты / Александр Чиненков. – М.: Вече, 2019. – 496 с. – (Урал-батюшка).

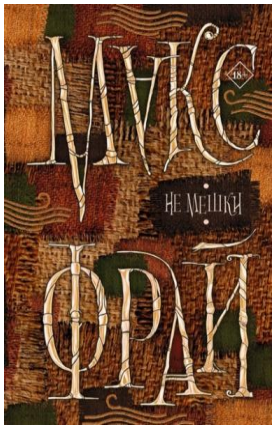
1773 год. В разгаре русско-турецкая война. Российские войска теснят турецкие, крах Турции близок, но король Франции Людовик XV стремится спасти союзника от разгрома. Не решаясь объявить открытую войну России, он готовится нанести предательский удар в спину, отправляя в Оренбург своих шпионов для финансирования и организации смуты...

Ф. № 14

Топилин В. С. Серебряный пояс : роман / Владимир Топилин. – М.: Вече, 2020. – 464 с. – (Сибириада. Собрание сочинений).

Золотая лихорадка на рубеже столетий, захлестнувшая Восточную Сибирь и затянувшая в свои смертельные сети сотни и тысячи людей - геологов, казаков, крестьян, лесовиков, - продолжает собирать кровавую жатву. Каждый новый сезон открывает свежие золотые прииски, куда устремляются охотники за удачей, зачастую - на свою погибель и очень редко - на счастье. Вот и в лето 1904 года, когда разнеслась весть об очередной находке россыпного золота - в Ольховском урочище у ключа Серебряный пояс, меж старателями возник спор: кто первый добудет заветный, проклятый металл? И, как всегда, люди, уходя в тайгу, забыли, кто здесь на самом деле хозяин…

Ф. № 14, 23



Фрай М. Не мешки / Макс Фрай. – М.: АСТ, 2020. – 224 с. – (Миры Макса Фрая).

Название этой книги отсылает нас к общеизвестной непечатной поговорке, смысл которой сводится к тому, что вербальный труд легче физического. Не хотелось бы вот так сразу соглашаться с народной мудростью, но знаете, положа руку на сердце, всё-таки - да.
В книгу включены дневниковые записи и фрагменты из переписки с друзьями, сделанные в течение последних полутора лет.

ЦГБ (книгохранение)

Нестерова Н. Немного волшебства : [сборник] / Наталья Нестерова. - М.: АСТ, 2019. – 640 с. – (Лучшие книги российских писательниц).

Три самых загадочных романов Натальи Нестеровой одновременно кажутся трогательными сказками и предельно честными историями о любви. Обыкновенной человеческой любви — такой, как ваша! — которая гораздо сильнее всех вместе взятых законов физики. И если поверить в невозможное и научиться мечтать, начинаются чудеса, которые не могут даже присниться!
Так что если однажды вечером с вами приветливо заговорит соседка, умершая год назад, а пятидесятилетний приятель внезапно и неумолимо начнет молодеть на ваших глазах, не спешите сдаваться психиатрам. Помните: нужно бояться тайных желаний, ведь в один прекрасный день они могут исполниться.

ЦГБ (книгохранение)

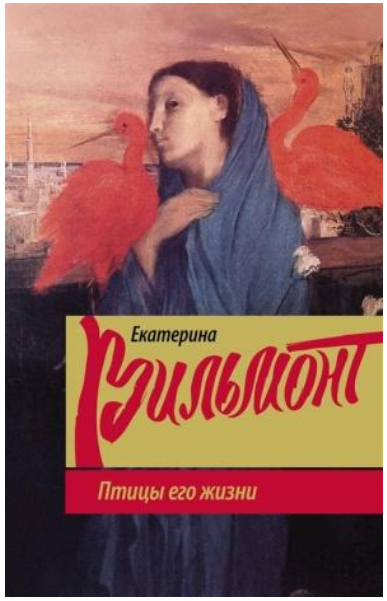
Носочки-колготочки : [сборник рассказов] / Наринэ Абгарян, Марта Кетро, Марина Бесчастнова [и др]. – М.: АСТ, 2020. – 320 с. – (Легенда русского Интернета).

Однажды ты находишь в шкафу под грудой белья носочки, величиной с ладонь, и к тебе разом возвращается детство, твоё или твоего ребёнка. Смешное, щемящее, бесконечно ценное.

Сборник "Носочки-колготочки" - это рассказы о нашем детстве и о современных малышах, у которых всё другое, другая одежда, игрушки и мультики, но совершенно такие же крошечные носочки и такой же новенький сияющий мир вокруг.
В книгу вошли рассказы известных и начинающих авторов о детстве, смешные или грустные, но до краев полные любви.

Ф. № 11, 12

Вильмонт Е. Н. Птицы его жизни / Екатерина Вильмонт. – М.: АСТ, 2020. – 320 с.



В его жизни все донельзя запутано. Отношения с родителями: по словам отца, он "крученый, верченый". С женщинами - любимой и нелюбимой.
У него большой талант, но гордость и гордыня мешают ему. Однако есть на свете девушка Аглая...

Ф. № 3, 17

Болдова М. Свои чужие люди : [роман] / Марина Болдова. – М.: Эксмо, 2020. – 352 с. – (Остросюжетный семейный роман).

Несчастная разведенка, сбежавшая от деспотичного мужа; бывший военный, потерявший семью; тихий безработный пьяница, неудачливый журналист; проститутка, решившая "завязать" - все эти люди конченые неудачники. И когда, казалось, уже все потеряно, судьба дает им шанс в виде необычного подарка: несколько квадратных метров в коммуналке и банковская карта на небольшую сумму. И, простое, на первый взгляд, условие – наладить свою жизнь. Суперприз - квартира. Но все оказывается сложнее: старые стены хранят много тайн, а чужие еще вчера люди становятся участниками одного спектакля. И кто обретет свою любовь, а кто умрет, пока неясно…

Ф. № 5, 11

Ронина Е. Стеклянные дети : [роман] / Елена Ронина. – М.: Эксмо, 2020. – 320 с. – (Близкие люди. Романы Елены Рониной).

Кирилл Кольцов - врач, увлеченный новаторским делом: уже много лет он занимается ЭКО, делая людей счастливыми. Его пациенты - практически герои, готовые проходить сложные, длительные процедуры, выдерживая неудачи, продолжая бороться. А

он вместе с ними идет до последнего, помогая осуществить мечту, решая не только медицинские, но и этические, моральные и даже юридические вопросы. Но однажды отношение к пациентке становится слишком личным, и врачебная этика отходит на второй план.
ЦГБ (книгохранение, абонемент)

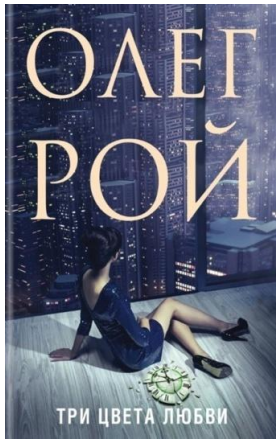
Скрябина М. А. Счастлива без вариантов : [роман] / Марина Скрябина. – М.: У Никитских ворот, 2019. –344 с.

Перед вами очередной роман Марины Скрябиной "Счастлива без вариантов". Очередной, но на взгляд самой Скрябиной, - один из самых удачных. Его можно читать как отдельное произведение, а можно и как продолжение предыдущего романа "Право на любой ход", поскольку обе книги объединяет одна и та же главная героиня Ирина Соломатина. И не случайно она, как и Марина Скрябина, писательница и сценаристка, ведь автору хотелось показать процесс литературного творчества изнутри, когда перед любой женщиной возникает дилемма: то ли полностью посвятить себя выбранной писательской стезе, то ли отодвинуть творческий процесс на задний план в угоду любимому мужчине.
Также в романе продолжается исследование жизни музы и жены сначала поэта С. Есенина, а потом и режиссера В. Мейерхольда - Зинаиды Райх.
И, конечно, как и в каждом сентиментальном романе Марины Скрябиной, не обошлось без любовной истории, без большой любви, на которую и нанизывается весь остальной сюжет.
Ф. № 3, ф. № 7

Гиголашвили М. Г. Толмач : роман / Михаил Гиголашвили. – М.: АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. – 666, [6] с.- (Новая русская классика).

Михаил Гиголашвили (р. 1954) – писатель, автор романов «Захват Московии» (шорт-лист премии «НОС»), «Тайный год» («Русская премия»), «Чертово колесо» (шорт-лист премии «БОЛЬШАЯ КНИГА»).
Герой романа «Толмач» – художник, бежавший из России и осевший в Германии. Судьба занесла его в лагерь для беженцев, и теперь он подрабатывает переводчиком у «бывсовлюда», граждан бывших советских республик, которые просят убежища. Герой встречается с протестантками из Белоруссии и неудачливыми украинскими бизнесменами, сектантом Потапом Орловым и бывшим коммунистом Иваном Малым…
Ироничный, едкий, полный юмора и совершенно неполиткорректный роман о людях и цивилизациях.
ЦГБ (книгохранение, абонемент)

Рой О. Три цвета любви / Олег Рой. – М.:
Эксмо, 2020. – 288 с.



Ее благополучная, красивая жизнь рушится в единый миг!
Ее муж исчез, и полиция уверена в его смерти. В скандальном телешоу появляется девушка, объявляющая себя любовницей погибшего и заявляет, что ждет от него

ребенка. К тому же бандиты стремятся завладеть успешным бизнесом, оставив вдову ни с чем.
Как же ей выжить и справиться с ударами жестокой судьбы? Она не привыкла сдаваться и сделает всё, чтобы вернуть своё счастье! Теперь ей придется идти вперед, надеясь, что темная ночь когда-нибудь закончится, и наступит новый светлый день…
ЦГБ (книгохранение, абонемент)

Санаева П. Чёрная водолазка / Полина Санаева. – М.: Эксмо, 2020. – 320 с., ил.

Книга рассказов Полины Санаевой - о женщине в большом городе. О ее отношениях с собой, мужчинами, детьми, временами года, подругами, возрастом, бытом. Это книга о буднях, где есть место юмору, любви и чашке кофе. Полина всегда найдет повод влюбиться, отчаяться, утешиться, разлюбить и справиться с отчаянием. Десять тысяч полутонов и деталей в описании эмоций и картины мира. Читаешь, и будто встретил близкого человека, который без пафоса рассказал все-все о себе. И о тебе.
Тексты автора невероятно органично, атмосферно и легко проиллюстрировала Анна Горвиц.

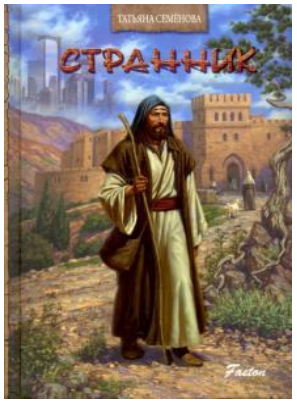
ЦГБ (книгохранение, абонемент)

Жвалевский А. В. Я бы на твоем месте : повесть /Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак. – М.: Время, 2020. – 272 с. – (Время – юность!).

Каждому родителю хочется оказаться на месте подростка - уж он тогда бы сделал все правильно! И каждый подросток мечтает оказаться на чьем-нибудь месте, потому что не понимает, где его собственное. Но, как выясняется, жить можно только своей жизнью. И когда это получается, вырастает хороший человек - несмотря на все косяки родителей. Для семей, где есть подростки. И для подростков, которые не понимают, чего от них хотят их родители.

Ф. № 3

Семёнова Т. И. Странник : исторический роман/ Татьяна Семёнова. – М.: Аквилегия-М, 2020. – 960 с., ил. – (Фаэтон).



Ковчег Завета - величайшая святыня древних израильтян. В нём хранились каменные Скрижали с Десятью заповедями. Считается, что Ковчег обладал сверхъестественной силой: мог разрушать города, обращать в бегство врагов, поражать болезнями людей. Что за мощная сила заключалась в нём? Разгадать тайну Ковчега берутся наши современники, путешественники во

времени. X век до Рождества Христова. Древний Израиль. Вся жизнь великих царей - Давида и Соломона - предстаёт перед глазами читателей. Зловещие тайны, интриги, предательство, любовь, борьба за власть…Оказавшись в прошлом, наши современники попадают в таинственный город посреди пустыни. Может быть, это ловушка, приготовленная госпожой Историей? Или рок? Все, кто прикоснулся к тайне, уже не владеют собственной судьбой. За тайну Ковчега придётся заплатить. Но какова цена? Твой друг становится твоим врагом, твоя любовь втоптана в грязь... И есть ли обратный путь домой?
ЦГБ (абонемент)

Сотников В. Холочье. Чернобыльская сага / Владимир Сотников. – М.: АСТ, 2020. – 224 с. – Чернобыль : книги, ставшие основой знаменитого сериала).

Жизнь пишется на неведомых носителях, и человек вечно занят разгадкой этих записей. «Будь я атомом, в капле воды увидел бы океан. Так и в Холочье я видел мироздание», - думает герой романа о деревне, в которой вырос. Эта книга написана не словами, а смыслами. Автор создает своего рода феноменологический рисунок жизни. Пожалуй, в современной русской литературе трудно найти столь неожиданный взгляд на человека, социум и природу в их единстве.

ЦГБ (книгохранение)

Современная зарубежная проза

Шаттам М. Зов пустоты : [роман] / М. Шаттам ; пер. с фр. М. Бендет.- М.: АСТ , 2020. - 416 с.

Сюжет будто бы взят из реальной жизни: экстремистские организации, исламизм и теракты.

Автор предлагает по-новому взглянуть на природу насилия и зла в человеке. Париж потрясен новым громким делом: на железнодорожных путях найден труп мужчины без ног и половины головы. Лейтенант жандармерии Лудивина Ванкер вместе с коллегами начинает расследование убийства, которое очень похоже на два давно забытых дела. Детали смешиваются в один комок бессвязных зацепок, а еще выясняется, что жертва - участник одной из исламских экстремистских организаций. Убийства продолжаются: на этот раз в них прослеживается почерк не кровожадного маньяка, а религиозного фанатика. Но Лудивина уверена, что все это жертвы одного человека - одиночки, за которым стоят более могущественные силы. Теперь это не просто охота на маньяка, но погоня за террористами, и главная цель полиции - поймать их прежде чем пострадают тысячи людей.

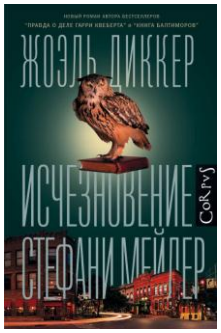
ЦГБ (книгохранение)

Иган Д. Манхэттен – Бич : [роман] / Д. Иган ; пер. с англ. И. Стам .- М.: АСТ : CORPUS, 2020. – 540 с.

Америка времен Великой депрессии. Эдди Керриган со своей дочерью, двенадцатилетней Анной, приезжает к

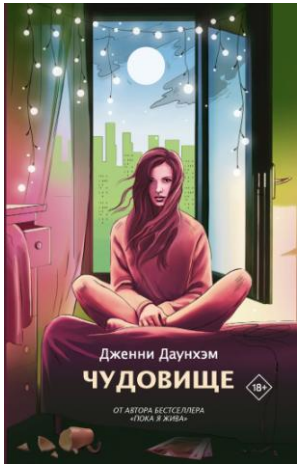
своему другу мистеру Стайлзу, владельцу ночных клубов. Его дом, роскошный трехэтажный особняк, стоящий у самого моря, больше всего поражает Анну. А еще странное напряжение, которое сквозило между мистером Стайлзом и ее отцом. Последнее время дела у Эдди шли плохо. Может быть, именно это заставило его встретиться с этим явно непростым господином. Тот день она вспоминала часто, уже после того, как она выросла, как пропал отец и как она устроилась - немыслимое для девушки дело - на работу водолазом. Впрочем, США вступили во Вторую мировую войну и любые свободные руки были на вес золота. И вдруг она вновь встречает мистера Стайлза, и эта встреча не только прольет свет на загадку таинственного исчезновения Эдди Керригана, но и перевернет всю жизнь юной девушки.
ЦГБ (книгохранение)

Диккер Ж. Исчезновение Стефани Мейлер :[роман] / Ж. Диккер ; пер. с фр. И. Стаф.- М.: АСТ: CORPUS ,2020.- 670с.



В фешенебельном курортном городке Лонг-Айленда бесследно исчезает журналистка, обнаружившая неизвестные подробности жестокого убийства четырех человек, совершенного двадцать лет назад. Двое обаятельных полицейских из уголовного отдела и отчаянная молодая женщина, помощник шефа полиции, пускаются на поиски. Их расследование напоминает безумный квест.
У Жоэля Диккера уже шесть миллионов читателей по всему миру. Выход романа "Исчезновение Стефани Мейлер" совпал с выходом телесериала по книге "Правда о деле Гарри Квеберта", снятого Жан-Жаком Анно, создателем фильма "Имя розы".
ЦГБ (книгохранение)

Даунхэм Д. Чудовище : [роман] / Д. Даунхэм ; пер. с англ. Ю. Полещук.- М. : АСТ, 2020. - 416 с.



Лекси зла. И с каждым днем - все сильнее.
Если бы она только могла держать себя в руках, отчим принял бы ее, мать бы вновь полюбила, а ее сводный брат наконец объявил бы их парой и провел бы с ней остаток своих дней. Лекси хочет всего этого так сильно, что готова попытаться усмирить свой гнев. Она ведь так хочет, чтобы семья гордилась ею. Но чем сильнее она сдерживает себя, тем ближе извержение вулкана по имени Александра Робинсон. И никому от нее не укрыться.
От автора признанного критиками романа "Пока я жива". Яркая и цепляющая история девушки, чей гнев нельзя объяснить, но чьей смелости можно позавидовать. Фанаты Гейл Форман, Эмили Локхарт и Дженнифер Нивен найдут в этом уникальном для нашего времени романе отражение собственного гнева.
ЦГБ (книгохранение, абонемент)

Говард Э. Д. Смятение : [роман] / Э. Д. Говард ; пер. с англ. В. Мисюченко.- М.: Эксмо , 2019. - 512 с. - (Хроника семьи Казалет : кн. 3)

1942 год. Война набирает обороты, а хаос вокруг становится привычным. Казалеты разделены: кто-то в Лондоне под постоянной угрозой воздушных атак, кто-

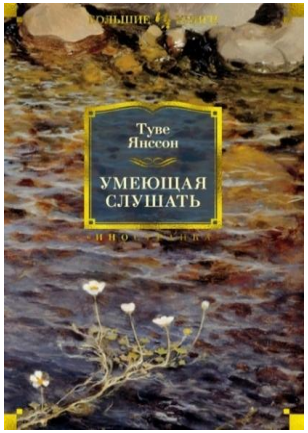
то в Суссексе, родовом поместье, где переживает трудное время. Каждый ищет силы для выживания и пытается разобраться в собственной жизни - даже во время войны люди влюбляются, разочаровываются и ищут себя. Смятение охватывает каждого из Казалетов. В такое неспокойное время поддержка семьи необходима особенно остро.
ЦГБ (книгохранение, абонемент)

Говард Э. Д. Исход : [роман] / Э. Д. Говард ; пер. с англ. У. Сапциной.- М. : Эксмо , 2019. - 640 с.- (Хроника семьи Казалет : кн.4)

Последствия войны и постепенное наступление новой эры, эры свободы и возможностей, правят судьбами Казалетов в четвертой книге саги. Подросшие Полли, Клэри и Луиза, каждая по-своему, узнают правду о мире взрослых. Тем временем Руперт, Хью и Эдвард должны сделать важные шаги, которые определят не только их будущее, но и будущее всей семьи. Для Казалетов и всех, кто с ними близок, конец войны сулит новое начало..

ЦГБ (книгохранение)

Янссон Т. Умеющая слушать : повести, рассказы/ Туве Янссон. – М.: Иностранка, Азбука-Аттикус, 2020. – 640 с. – (Иностранная литература. Большие книги).



Туве Янссон по праву можно назвать одной из самых загадочных писательниц прошлого столетия. Будучи довольно закрытым человеком, Туве все же щедро наполняла свои произведения автобиографическими деталями: детскими воспоминаниями, запахом гипса и масляных красок, соленым морским воздухом и творческими исканиями. Лаконично рассказывая о повседневном, Янссон умело выделяла главное, словно составляла инструкцию своей жизни: «Если вода поднимается, значит быть шторму. Если она опускается очень быстро и низко, – тоже может случиться шторм. Ободок вокруг солнца может быть опасен. И солнечный закат в дымчатых темно-багровых красках не предвещает ничего хорошего». Ее сознание творца не было затуманено даже успехом сказок о муми-троллях и обрушившейся вместе с ним популярностью. И проза Туве Янссон – лучший ответ на вопрос «Как ей это удалось?».

ЦГБ (книгохранение)

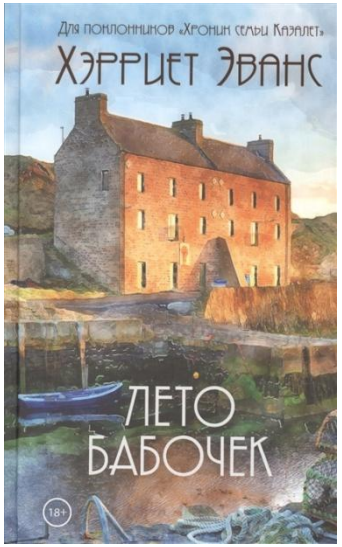
Хэддон М. Загадочное ночное убийство собаки / Марк Хэддон. – М.: Эксмо, 2020. – 256 с.

Пятнадцатилетний Кристофер Бун - аутист. Он талантливый математик и очень умный парень, вот только его цепкая память и живой ум совсем не помогают ему в жизни. Пока однажды, если быть точными, в семь минут первого ночи, его не застают на

заднем дворе соседей. Рядом лежит обезображенный пес. Теперь Кристофер подозреваемый! Сможет ли мальчик провести расследование и доказать окружающим, что он не имеет никакого отношения к смерти беззащитного животного. Или имеет?

ЦГБ (книгохранение), ф. 17

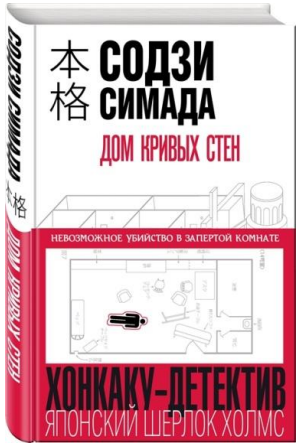
Эванс Х. Лето бабочек / Хэрриет Эванс. – М.: Эксмо, 2020. – 512 с.



"Давно забытый король даровал своей возлюбленной огромный замок, Кипсейк, и уехал, чтобы никогда не вернуться. Несмотря на чудесных бабочек, обитающих в саду, Кипсейк стал ее проклятием. Ведь королева умирала от тоски и одиночества внутри огромного каменного монстра. Она замуровала себя в старой часовне, не сумев вынести разлуки с любимым..Такую сказку Нина Парр читала в детстве. Из-за бабочек погиб ее собственный отец, знаменитый энтомолог. Она никогда не видела его до того, как он воскрес, оказавшись на пороге ее дома. До того, как оказалось, что старая сказка вовсе не выдумка.."Лето бабочек" - история рода, история женщин, переживших войну и насилие, женщин, которым пришлось бороться за свою любовь. И каждой из них предстоит вернуться в замок, скрытый от посторонних глаз, затерявшийся в лесах старого графства. Они вернутся, чтобы узнать всю правду о себе. И тогда начнется главное лето в их жизни – лето бабочек.."

ЦГБ (книгохранение, абонемент)

Симада С. Дом кривых стен: роман / Содзи Симада; пер. с яп. С. Логачева. – М.: Эксмо, 2020. – 320 с. – (Хонкаку-детектив).



Япония, Рождество 1983 года. Богатый промышленник Кодзабуро Хамамото собрал в своем особняке друзей и знакомых. Гости поражены его домом - причудливой конструкцией с множеством комнат, наклонными полами и непонятно куда ведущими лестницами, с "падающей" высокой башней, напоминающей Пизанскую. Все они восторгаются фантазией хозяина и готовятся весело встретить Рождество. Но их ожиданиям не суждено сбыться. Потому что в сочельник в доме происходит убийство. От удара ножом погибает шофер одного из приглашенных. Срочно вызванные полицейские в полном замешательстве. Ведь убийство невозможно было совершить - все обстоятельства и условия против этого. Да и мотива ни у кого нет…

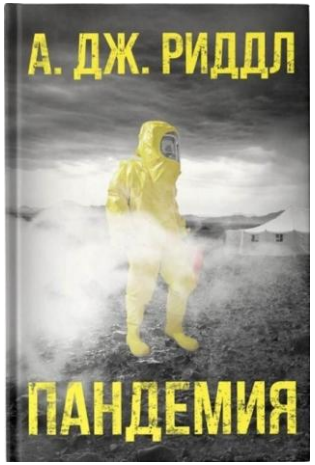
ЦГБ (книгохранение)

Оуэнс Д. Там, где раки поют : роман / Делия Оуэнс; пер. с англ. М. Извековой. – М.: Фантом Пресс, 2020. – 416 с.

В течение многих лет в Баркли-Коув, тихом городке на побережье Северной Каролины, шептались о Болотной Девчонке. И когда в конце 1969-го нашли тело Чеза, местного плейбоя, жители городка сразу же заподозрили Киа Кларк - девушку, что отшельницей обитала на болотах с раннего детства. Чувствительная и умная Киа и в самом деле называла своим

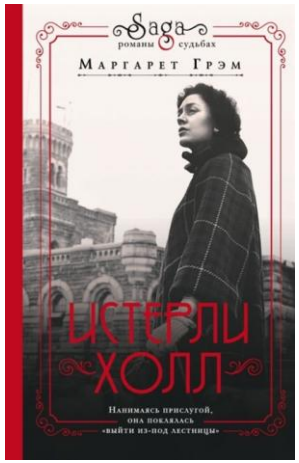
домом болото, а друзьями – болотных птиц и зверей. Но вот наступает пора взросления, и Киа открывает для себя совсем иную сторону жизни, в ней просыпается желание любить и быть любимой. И Киа с радостью погружается в этот неведомый новый мир – пока не происходит немыслимое. Роман знаменитого биолога Делии Оуэнс – настоящая ода природе, нежная история о взрослении, об одиночестве, о связи людей, о том, нужны ли люди вообще друг другу.
ЦГБ (книгохранение)

Риддл А. Дж. Пандемия : роман /А. Дж. Риддл; пер. с англ. С. Рюмина. – М.: АСТ, 2019. – 640 с. – (Смертельная угроза).



"На дне Северного Ледовитого океана обнаруживают затонувшую подводную лодку. Внутри - доказательства научного эксперимента, который должен изменить судьбу человеческой расы.
В Кении вспышка эпидемии смертельной болезни. Эта эпидемия не похожа ни на что, с чем люди сталкивались раньше, - кто-то вывел вирус в лабораторных условиях и намеренно выпустил на свободу. В это время в Берлине ученый, изобретатель и предприниматель Десмонд Хьюз просыпается в гостиничном номере, не помня, как он туда попал и кто он. На полу мертвый сотрудник международной фармацевтической компании. Десмонд пытается разобраться, что с ним произошло. К своему ужасу, он узнает, что может быть причастен к вспышке болезни - а может, имеет единственный ключ, чтобы остановить ее."
ЦГБ (книгохранение)

Грэм М. Истерли-Холл : роман /Маргарет Грэм; пер. с англ. Е. Богдановой. – М.: Эксмо, 2020. – 480 с. – (Сага. Романы о судьбах).



"Эви Форбс предана своей семье. Все мужчины в ней – шахтеры. Она с детства привыкла видеть страдания людей рабочего поселка: несчастные случаи и гибель близких, жестокость и несправедливость начальников. Она чувствует себя спасительницей семьи, когда устраивается работать в Истерли Холл – поместье Лорда Брамптона, хозяина шахт..В господском доме Эми сразу же сталкивается с пренебрежением и тиранией хозяев, ленью, предательством и наглостью других слуг. Однако с помощью друзей, любви и собственного таланта она смело идет вперед, к своей цели – выйти «из-под лестницы»..Но в жизнь вмешивается война. Все уходят на фронт. Жизнь превращается в бесконечное ожидание роковых писем о судьбе родных. Все, что остается делать представителям обоих классов – ждать Рождества, когда их мужчины вернутся…"

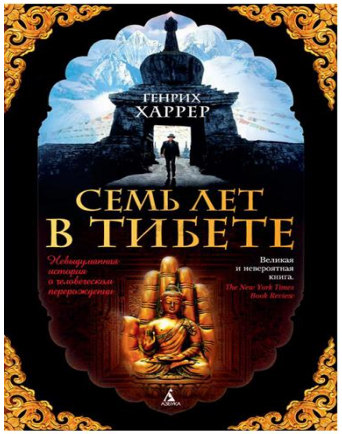
ЦГБ (книгохранение, абонемент)

Финт хвостом : [антология] / сост. Эллен Датлоу; пер. с англ. – М.: АСТ, 2020. – 512 с. – (Темная Башня).

От деликатного мурлыканья до внезапной царапины, войдите в темный тайный мир создания, которое уж точно не является лучшим другом человека – и которому, похоже, это нравится..В этом

необычном сборнике двадцать четыре рассказчика заглядывают в загадочные глаза самой обыкновенной кошки и видят отражение — пугающее, нереальное и гротескное. От птичьих следов на пороге вашего дома до вопля в ночи, от хвоста до когтей – узнайте, кто они на самом деле… если осмелитесь.
ЦГБ (книгохранение)

Харрер Г. Семь лет в Тибете : Моя жизнь при дворе Далай-Ламы / Генрих Харрер; пер. с нем. А. Горбовой. – СПб.: Азбука-Аттикус, 2020. – 480 с., ил. – (The Big Book).



Генрих Харрер - австрийский альпинист, путешественник и писатель. Его книга "Семь лет в Тибете (Моя жизнь при дворе Далай-ламы)", впервые опубликованная на немецком языке в 1952 году, была переведена на 53 языка и послужила основой для двух кинофильмов: британского документального фильма 1956 года и знаменитого американского художественного фильма 1997 года с Брэдом Питтом в главной роли. Благодаря настоящему изданию российский читатель впервые ознакомится с полным текстом книги Генриха Харрера в переводе с немецкого. Авторская интонация и структура текста бережно сохранены. Впервые публикуются фотографии, сделанные во время этого путешествия.
ЦГБ (книгохранение)

Гранже Ж.-К. Последняя охота : роман / Жан-Кристоф Гранже; пер. с фр. Е. Клоковой. – СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2020. – 400 с. – (Звезды мирового детектива).

Жан-Кристоф Гранже – признанный мэтр европейского детектива и триллера. Главный герой – блистательно сыгранный Жаном Рено немногословный полицейский Пьер Ньеман, обладающий въедливым аналитическим умом, но неуживчивым характером, сразу полюбился зрителям. И вот двадцать лет спустя Гранже решил воскресить легендарного комиссара в своем новом романе.

В сердце Шварцвальда, в Черном Лесу началась последняя охота. Но когда прозвучал рог, оказалось, что убит не олень и не кабан, а Юрген фон Гейерсберг, молодой немецкий аристократ, владелец окрестных земель и огромного состояния. Расследование ведут следователи из Германии и Франции, за французов играет знаменитый комиссар Пьер Ньеман, а также его ученица и коллега Ивана Богданович... Впервые на русском.

ЦГБ (книгохранение, абонемент)

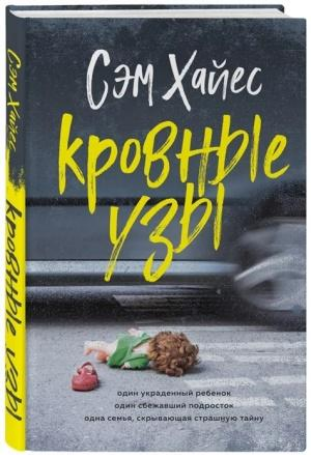
Гримальди В. Время вновь зажигать звезды / Виржини Гримальди; пер. с фр. Н. Б. Жуковой. – М.: Эксмо, 2020. – 320 с.

"Виржини Гримальди с чуткостью и душевным теплом рассказывает историю трех женщин. Историю о том, что какой бы страшной беда ни была, выход есть всегда. И очень важно не забывать об

этом..Анне тридцать семь. Работая с утра до ночи, она пытается свести концы с концами и поднять двух дочерей. На личном счастье она давно поставила крест. .Хлое семнадцать. Когда-то прилежная ученица с большой мечтой, она забросила лицей, решив отказаться от планов на будущее и работать, чтобы хоть как-то помочь маме..Лили двенадцать. Она избегает людей. Самой веселой компании она предпочитает общество ручной крысы, которой дала имя отца. Ведь он, подобно этим животным, «первым сбежал с корабля».Запутавшись в клубке жизненных невзгод, Анна принимает отчаянное, но самое верное решение в жизни – в автодоме они с девочками совершат путешествие в Скандинавию, чтобы укрепить семейные узы "

ЦГБ (книгохранение)

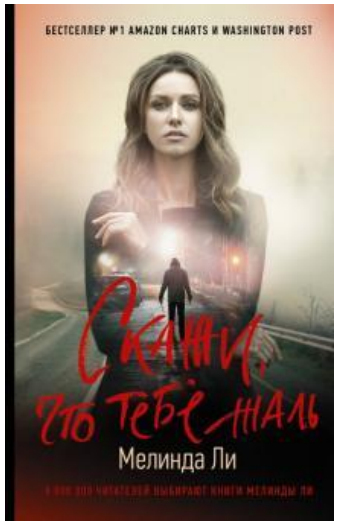
Хайес С. Кровные узы / Сэм Хайес; пер. с англ. Е. С. Татищевой. – М.: Эксмо, 2019. – 448 с.



Каждый год в январе Сьюзен Варни запирается дома, чтобы вспомнить о своей дочери. Когда-то давно Наташу, совсем еще крошку, украли прямо из салона машины. С тех пор жизнь Сьюзен без преувеличения можно назвать кошмаром: хаос из догадок, бесконечные подозрения, желание ухватиться за малейшую деталь и рассмотреть ее под микроскопом. .Жизнь Роберта, преуспевающего лондонского адвоката, выглядят совсем иначе: молодая жена, талантливая дочка, блестящая карьера. Есть только небольшая проблема – жена ведет себя странно. Она прячет личные письма на чердаке, избегает общения с новыми людьми и скрывает подробности своего прошлого.

.Чем дальше продвигается расследование исчезновения Наташи, тем больше вопросов возникает. Судьбы абсолютно разных людей мистическим образом переплетаются. Наконец у Сьюзен появляется шанс узнать, что же на самом деле произошло с ее дочкой. Но принесет ли правда утешение?
ЦГБ (книгохранение), ф. 15

Ли М. Скажи, что тебе жаль : роман / Мелинда Ли; пер. с англ. М. М. Дремина. – М.: АСТ, 2020. – 416 с. – (Хит Amazon. Триллеры Мелинды Ли).



Мелинда Ли - автор бестселлеров № 1 по версии Washington Post и Amazon Charts.
Каждый день своей жизни Морган Дейн, в прошлом успешный адвокат, борется с лавиной воспоминаний о погибшем муже. Ей нужны силы, чтобы продолжать жить и воспитывать трех дочерей, но она сознательно топит себя в рабочей рутине. Пока однажды сама не становится темой для сплетен.
Няня детей Морган была жестоко убита. Подозреваемый - молодой человек по имени Ник, живущий в доме по соседству. В полиции считают, что имеющихся улик достаточно, чтобы поставить в этом деле точку. Однако Морган верит в невиновность соседа - он боится крови и никогда не смог бы причинить никому вреда. Морган начинает собственное расследование…
ЦГБ (книгохранение), ф. 13

Камиллери А. Следы на песке : роман / Андреа Камиллери ; пер. с итал. М. Челинцевой. – М.: Издательский Дом Мещерякова, 2020. – 320 с. – (Детективы Андреа Камиллери).

Гениальность знаменитых сыщиков — не только в безупречной логике и холодном разуме, но и в способности прислушиваться к подсказкам подсознания. Вот почему инспектор Монтальбано не может выбросить из головы странный и пугающий сон. Монтальбано еще размышляет над символикой сновидения, когда обнаруживает на пляже рядом с домом изувеченный труп лошади, который бесследно пропадает спустя полчаса. Что это? Кому и для чего понадобилось так жестоко расправляться с беззащитным животным? Какие страшные события произойдут после? Сумеет ли Монтальбано предотвратить или хотя бы разгадать их? Читайте детектив культового итальянского автора Андреа Камиллери, пронизанный сицилийским колоритом и заставляющий с нетерпением ждать новых расследований хитроумного и меланхоличного инспектора!

ЦГБ (книгохранение)

Брындза Р. Девять Вязов : роман / Роберт Брындза ; пер. с англ. Е. Казаровой. – М.: АСТ, 2019. – 448 с. – (Новый мировой триллер).

"Остросюжетный роман от автора бестселлера «Девушка во льду».
Книги Роберта Брындзы проданы тиражом более 3 000 000 экземпляров.
В новом романе писатель объединил

захватывающий детективный сюжет с элементами психологического триллера, создав впечатляющую историю о поиске серийного убийцы по кличке Каннибал из Девяти Вязов. «Девять Вязов» понравится фанатам триллеров о Ганнибале Лектере. Роберт Брындза –поразительно глубокий и эмоциональный рассказчик. Его новая книга – это захватывающая дух история о борьбе детектива за свою собственную жизнь. В конце этого остросюжетного романа вы гарантированно испытаете глубокое потрясение. "

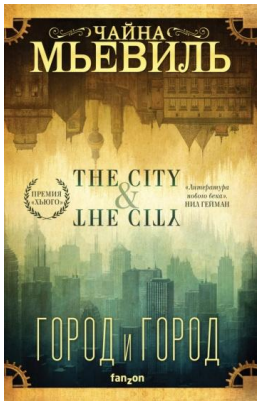
ЦГБ (книгохранение)

Тилье Ф. Лес теней : роман / Франк Тилье ; пер. с фр. В. Чепиги. – СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2020. – 416 с. – (Звезды мирового детектива).

"В романе Франка Тилье «Лес теней» (2007) престарелый миллиардер Артур Дофр решает с помощью начинающего писателя Давида Миллера осуществить давнишнюю мечту: воскресить на страницах книги серийного убийцу, известного под кличкой Палач-125 – по количеству граммов, которые вырезали из плоти будущих жертв. В результате этой странной прихоти Давид с женой и маленькой дочкой, а также Дофр и его молодая любовница должны провести в немецком захолустье, сердце черного леса, целый месяц. Холод, снег, затерянное в чаще шале. Писатель с азартом берется за историю об убийце-психопате, но вскоре всем становится ясно, что в шале творится что-то странное, а некоторые двери точно не стоило открывать…
Впервые на русском!"

ЦГБ (книгохранение)

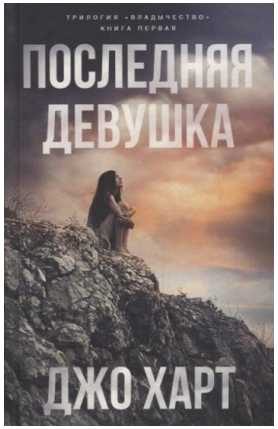
Мьевиль Ч. Город и город / Чайна Мьевиль ; пер. с англ. М. Головкина. – М.: Эксмо, 2020. – 448 с. – (Странная фантастика).



На пустыре среди многоэтажек города Бешель, находящегося где-то на краю Европы, находят тело убитой женщины. Инспектору полиции Тиодору Борлу это кажется рутинным делом. Для проведения расследования Борлу должен покинуть угрюмый Бешель и отправиться в соседний город Уль-Кому, который переживает экономический рост. Но это не просто физическое пересечение границы, не только телесное, но и духовное путешествие - он должен увидеть невидимое. Бешель и Уль-Кома сплетены друг с другом, а городские границы проходят в сознании жителей. Вместе с детективом из милиции Уль-комы, Борлу сталкивается с подпольным миром националистов, пытающихся разрушить чужой город и движением объединителей, требующих отменить различия между городами.

ЦГБ (книгохранение, абонемент)

Харт Д. Последняя девушка : роман / Джо Харт ; пер. с англ. А. В. Мартыновой. – М.: АСТ, 2020. – 416 с. – (Разрушенный мир).



Недалекое будущее. В результате таинственного неизлечимого вируса в мире почти полностью перестали рождаться девочки. 25 лет спустя на земле осталось менее 1000 девушек…

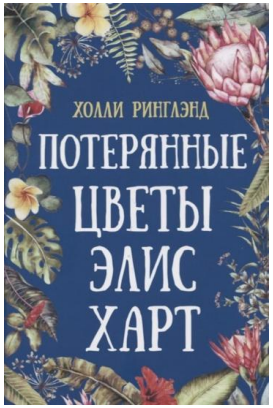
Двадцатилетняя Зоуи и ее подруги живут в исследовательском центре, больше напоминающем комфортабельную тюрьму. Их лишили родителей. Лишили детства и юности. Над ними проводят эксперименты. А на 21-й день рождения их ждет перевод… куда? Этого не знает никто, ведь оттуда не вернулась ни одна из девушек.
Однако Зоуи не готова покорно смириться с судьбой. Она решается на отчаянный побег, - побег с риском для жизни и с абсолютно неизвестным исходом. Ведь даже если ей удастся совершить практически невозможное и обрести свободу, она даже смутно не представляет, какой мир встретит ее за стенами центра…
ЦГБ (книгохранение), ф. 13

Русенфельдт Х. Могила в горах : роман / Ханс Русенфельдт, Микаэль Юрт ; пер. со швед. А. В. Савицкой. – М.: АСТ, 2019. – 512 с. – (Триллер по-скандинавски).

"Новый триллер от авторов знаменитого цикла о полицейском психологе Себастиане Бергмане: в мире продано более 4 миллионов экземпляров на 34 языках!
Микаэль Юрт — один из самых известных шведских кинопродюсеров, а по сценарию Ханса Русенфельдта снят популярный сериал «Мост», который показывали более чем в 170 странах.
Притягательный и сложный роман — понравится всем поклонникам трилогии «Миллениум» Стига Ларссона.
Величественная природа Швеции, сложные характеры персонажей, размытая грань между правдой и ложью — почитатели атмосферных скандинавских романов найдут здесь все!

ЦГБ (книгохранение)

Ринглэнд Х. Потерянные цветы Элис Харт : роман / Холли Ринглэнд ; пер. с англ. Е. А. Лакеевой. – М.: АСТ, 2019. – 384 с. – (Вкус к жизни).



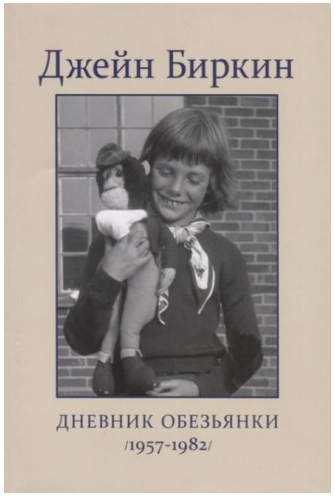
Цветы, огонь и книги — вот основные составляющие существования девятилетней Элис Харт. Она живет за городом у моря с родителями. Деспотичный отец не разрешает жене и дочери покидать их ферму, девочке не с кем общаться, и тогда мать учит ее языку цветов. Но однажды случается трагедия, безвозвратно меняющая жизнь ребенка. Элис переезжает жить к бабушке на цветочную ферму. Там находят убежище такие же потерянные и сломленные женщины, как и она сама. Привыкнуть к новой жизни ей помогает язык цветов: ведь на нем можно сказать то, что не передашь словами. Однако по мере взросления всплывшая семейная тайна, разрушительное предательство и близкий человек, который оказывается не тем, кем кажется, обрушиваются на Элис, и она понимает, что есть такие истории, которые цветы не смогут передать. Если ей нужна свобода, которой она так жаждет, она должна найти в себе смелость рассказать самую главную историю, которую она знает, — свою.

ЦГБ (книгохранение, абонемент), ф. 6

Кристо А. Это гиблое место / Александра Кристо ; пер. с англ. М. В. Авдониной. – М.: Эксмо, 2020. – 512 с. – (Young Adult. Коллекция фэнтези. Магия темного мира).

Зачарованные улицы этого города стали домом для головорезов и мечтателей. Четверка мошенников знает, как обмануть и тех, и других. Тавия – уличная артистка, мечтающая оставить преступное прошлое позади. Уэсли - владелец подпольных заведений, желающий заполучить абсолютную власть. Карам – участница боев без правил, намеренная восстановить честь своего народа. Саксония – обладательница магической силы, готовая на все ради мести. Каждый из них стремительно движется к своей цели до тех пор, пока Тавия не совершает фатальную ошибку. Девушка высвобождает темную магию, которая превращает простых людей в безумцев. И теперь преступникам придется объединиться, чтобы защитить свои мечты и город, ставший их домом. Однако в мире, где правят обман и алчность не стоит никому доверять. И прежде всего друг другу.
ЦГБ (книгохранение, абонемент)

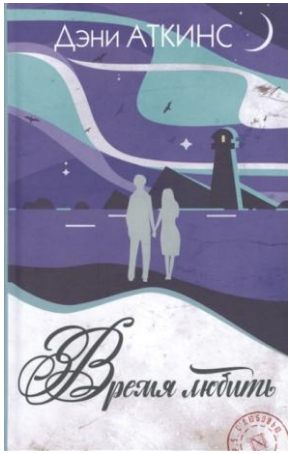
Биркин Д. Дневник Обезьянки (1957 – 1982) / Джейн Биркин ; пер. с фр. Е. Головиной. – М.: Синдбад, 2020. – 384 с., ил.



Для маленькой Джейн обезьянка в костюме жокея - Манки - была самой любимой игрушкой, которую она не выпускала из рук. Для взрослой Джейн плюшевый Манки стал талисманом - она брала его на

все важные встречи, не садилась без него в самолет и не ложилась в больницу. Когда умер Серж Генсбур, Джейн положила Манки в его гроб. Может, потому, что в детстве у Джейн не было близких подруг, она привыкла доверять все свои секреты Манки. К плюшевому конфиденту обращены и записи в дневниках, которые Джейн вела с одиннадцати лет.
Но в самой Джейн Биркин нет ничего от куклы - это страстная и смелая женщина, честная с собой и с другими. Певица, актриса и икона стиля не побоялась бросить вызов ханжам и лицемерам: спела с Генсбуром скандально известную "Я тебя люблю... я тебя тоже нет", появлялась на публике в шокирующих туалетах, оставаясь в то же время верной женой, любящей матерью и заботливой дочерью.
ЦГБ (книгохранение)

Аткинс Д. Время любить : роман /Дэни Аткинс ; пер. с англ. Е. Дод. – М.: АСТ, 2020. – 416 с. – (P.S. С любовью).



Софи перестала верить в хеппи-энды еще девочкой — в ту страшную ночь, когда в автокатастрофе погиб ее старший брат. Даже теперь, годы спустя, она одинока и старается свести контакты с окружающим миром к минимуму.
Но все меняется, когда Софи едва не гибнет во время пожара — из пламени ее чудом спасает незнакомец по имени Бен. Спасает — и делает все возможное, чтобы стать частью ее жизни, а заодно и заново научить Софи простым человеческим радостям, любви и доверию…
И постепенно Софи понимает, что она готова сделать шаг навстречу переменам, но ее продолжает терзать мысль: так ли хорошо она знает Бена и есть ли будущее у их отношений?

ЦГБ (книгохранение)

Лэкберг К. Золотая клетка : роман / Камилла Лэкберг ; пер. со швед. Ю. В. Колесовой. – М.: Эксмо, 2019. – 384.

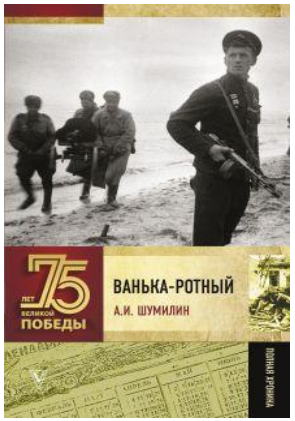
Ее называют "шведской Агатой Кристи". Камилла Лэкберг – ведущий автор среди прославленных мастеров скандинавского детектива. Лэкберг входит в десятку самых популярных писателей Европы. Ее книги переведены на 30 языков и проданы тиражом более 22 млн. экземпляров в более чем 60 странах. Фэй отдала мужу всю свою жизнь. Она сделала Яка тем, кем его знают сейчас, – одним из самых успешных бизнесменов Швеции, мультимиллионером, медийной знаменитостью, счастливым отцом… Однако Як забыл о этом. И существование Фэй превратилось в кошмар. Постоянные издевательства и унижения, презрение и измены… Она стала для него никем – жалкой птичкой в золотой клетке. А теперь Як собирается попросту выбросить надоевшую жену на улицу. Но он и понятия не имеет, какое темное и страшное прошлое за плечами у Фэй. Теперь пришла пора о нем вспомнить. Что только не сделаешь ради мести за растоптанное сердце…

ЦГБ (книгохранение, абонемент)

Книги о Великой Отечественной войне

Першанин В. Н. 28 панфиловцев. Отступать некуда! / Владимир Першанин. – М.: Яуза-Каталог, 2019. – 320 с. – (Военная проза Владимира Першанина).

О героях-панфиловцах писали все газеты СССР. На их подвиге воспитывались поколения советских людей.
Но в последние годы выяснилось, что картина легендарного боя 16 ноября 1941 года была неполной и что на самом деле всё было куда страшнее и трагичнее, чем могли рассказать военные корреспонденты…
Этот роман восстанавливает подлинную историю подвига не только 28 панфиловцев, но всей 316-й дивизии, которая оказалась на острие главного удара Вермахта и, несмотря на огромные потери, не пропустила врага к Москве. Эта книга - земной поклон Советскому Солдату, стоявшему насмерть там, где выстоять было выше человеческих сил!
Ф. № 14



Шумилин А. И. Ванька-ротный : [рассказ]/ Александр Шумилин. – М.: АСТ, 2020. - 320 с.

"*Ванька-ротный*" - это искренний рассказ о трудных военных буднях стрелкового офицера Великой Отечественной Войны. Повествуя о невзгодах, которые постигли миллионы

красноармейцев на фронте в период с августа 1941 по апрель 1944 года, автор отобразил события с поражающей натуралистичностью. В данном издании представлен фрагмент рукописи Александра Шумилина, охватывающий период участия автора в обеих Ржевско-Вяземских операциях. За правдивость автора, в частности, за его критику роли и места вышестоящего командования, книгу долгое время отказывались печатать, но именно эта неподдельная честность и позволяет нам сказать, что данные воспоминания - правдивый рассказ героя войны.

ЦГБ (книгохранение, абонемент), ф. № 14
Кобяков Е. Неизвестный Сталинград / Егор Кобяков. – М.: Яуза-каталог, 2020. – 320 с. – (Военная библиотека Warspot).

Сталинград…
Слово, гремевшее на весь мир 70 лет назад, и сейчас является одним из самых значимых символов героизма и самоотверженности советского народа. Город, на улицах которого осенью 1942-го разворачивались события, ставшие поворотным моментом во Второй мировой войне. В советское время сия знаменательная страница нашей истории лакировалась со всех сторон, в результате чего от всей Сталинградской битвы в массовом сознании остались: так и не захваченный врагом "Дом Павлова", много раз переходивший из рук в руки Мамаев курган, да подвал универмага, где немецкий фельдмаршал Фридрих Паулюс неожиданно для себя встретился с бойцами Рабоче-Крестьянской Красной Армии.
Ф. № 14

Исаев А.В. Берлин 45-го. Сражение в логове зверя / Алексей Исаев. – М.: Эксмо : Яуза, 2020. – 352 с., ил.

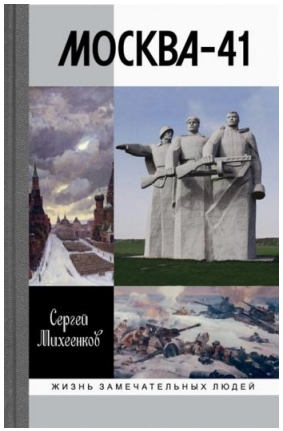
1945. Год Великой Победы. "Звездный час" советского народа. Дата величайшего триумфа в русской истории.
Однако и сейчас, спустя 75 лет после Победы, финал Великой Отечественной - ожесточенная Битва за Берлин, вызывает множество вопросов.
Каковы реальные потери в Берлинской операции?
Можно ли было обойтись без штурма Зееловских высот?
Действительно ли было "соревнование" между Жуковым и Коневым?
И, наконец, а стоило ли вообще штурмовать Берлин?
В предлагаемой книге ведущего военного историка Алексея Исаева не только скрупулезно анализируется ход Битвы за Берлин, но и дается объективная оценка действий сторон, неопровержимо доказывая, что Берлинская наступательная операция по праву считается одной из самых успешных и образцовых в истории.
Ф. № 14

Бондаренко А. Военные контрразведчики / А. Бондаренко. – М.: Молодая гвардия, 2019. – 517 с. – (Жизнь замечательных людей. Серия биографий).

Настоящая книга - это рассказ о столетней истории и славных боевых

делах военной контрразведки ВЧК - ОГПУ - НКВД - КГБ - ФСБ России, а также - о ее людях. Но это не биография одной конкретной личности и не сборник очерков. Говоря об истории службы, автор постарался рассказать о многих ее сотрудниках, что позволит читателю получить достаточно полное представление о людях, в различное время осуществлявших контрразведывательную деятельность в войсках, и о той работе, которую они выполняли.
ЦГБ (Ч. З.)

Михеенков С. Е. Москва-41 /С. Е. Михеенков. – М.: Молодая гвардия, 2020. – 402 с.- (Жизнь замечательных людей)



Эта книга трагична, потому что иной быть и не могла. 1941 год. После летних боёв, тяжёлых потерь - личного состава, вооружения и территорий - Красная армия остановилась на ближних подступах к Москве. Дальше отступать было уже некуда. Историки до сих пор спорят, что же произошло на Московском рубеже, откуда появилась такая энергия у дивизий и бригад Западного и соседних с ним фронтов. Какое чудо произошло? Почему группа армий "Центр" не смела защитников Москвы в октябре, когда у вермахта, казалось, всё складывалось как нельзя лучше? Почему недожала в ноябре, когда тонкая ниточка советской обороны стала утолщаться, обрастать стрелковыми и танковыми бригадами, дивизионами "Катюш", но всё же по-прежнему была ещё слаба? Почему не удержала удара наших армий в декабре? И почему так жёстко Красная армия была остановлена в начале 1942 года на исходе контрнаступления?
ЦГБ (Ч. З.)

Дэнг С. Они мечтали летать. Рассказ о великих лётчицах / С. Дэнг. – М.: Клевер-Медиа-Групп, 2020. – 80 с. – (Истории удивительных женщин)

В книге «Они мечтали летать. Рассказ о великих летчицах» вас ждет увлекательная история о трех молодых и смелых девушках из числа первых женщин-пилотов. В рассказе ярко описана реальная обстановка накануне и во время Второй мировой войны, а в основе сюжета лежит история о том, как три хрупкие девушки проложили путь в авиацию женщинам будущих поколений. Они следовали за мечтой и трудились во имя победы вопреки опасностям, сомнениям и стереотипам. Книга прекрасно иллюстрирована, рассказ сопровождается эмоциональными детальными иллюстрациями в ретростиле. Автор и иллюстратор нашла безошибочную интонацию и сумела затронуть сложные темы войны и неравноправия, рассказав об этом понятно и интересно. Так родилась иллюстрированная книга с вдохновляющей историей.
Ф. № 6, ф. № 23

Пернавский Г. Блокада Ленинграда. Детская книга /Г. Пернавский.- М.: Пятый Рим, 2019. – 80 с.

В истории нашей страны много трагичных и славных страниц. Одна из них - *Блокада Ленинграда* в годы Великой

Отечественной войны.
900 дней окруженный врагом город голодал, сотрясался под огнем бомбежек и артобстрелов, но не сдался.
В этой книге мы рассказываем о том, как это было, какую цену заплатили жители Ленинграда и как сумели выстоять.
Эта книга для всех нас: мальчиков и девочек, сыновей и дочерей, пап и мам, бабушек и дедушек.
Для всех, кто хочет знать и помнить.
Ф. 3

Монвиж-Монтвид А. И. Великая Отечественная война / А. И. Монвиж-Монтвид. – М.: АСТ, 2020. – 95 [1] с. – (История нашей родины в рассказах и картинках)

Победа в Великой Отечественной войне далась народу страшной ценой. Но тем крепче нужно помнить о проявленном мужестве, героизме на фронте и в тылу. Книга Александра Монвиж-Монтвида "*Великая Отечественная война*" расскажет о крупнейших сражениях, о героизме и предательстве, о партизанских отрядах, вооружении, приёмах воздушного боя. Вы узнаете, кто совершил первый воздушный таран, чем известен Александр Матросов, почему собаку Джульбарс с почётом пронесли по Красной площади во время Парада Победы и многое-многое другое.
Для младшего школьного возраста.

Ф. № 2, ф. № 16

Яковлева Ю. Волчье небо: 1944 год. Ленинградские сказки / Ю. Яковлева. – М.: Самокат, 2020. – 304 с.

Ленинград освобожден, Шурка и Бобка вернулись из эвакуации, дядя Яша с немой девочкой Сарой - с фронта. И вроде бы можно снова жить: ходить в школу, работать, восстанавливать семью и город, - но не получается. Будто что-то важное сломалось - и в городе, и в людях: дядя Яша вдруг стал как другие взрослые, Сара накрепко закрылась в своей немоте, а бедному Бобке все время смешно - по поводу и без... Шурка понимает, что нужно во что бы то ни стало вернуть Таню, пусть даже с помощью Короля игрушек, - но какую цену он готов за это заплатить?
"Волчье небо" - четвертая из пяти книг цикла "Ленинградские сказки". Для среднего и старшего школьного возраста.
Ф. № 5

Пионеры-герои. – Ростов-на-Дону: Проф-Пресс, 2020. – 96 с. – (Хочу знать).

Эта книга познакомит юных читателей с героическими подвигами мальчишек и девчонок, вставших на защиту нашей Родины в годы Великой Отечественной войны.

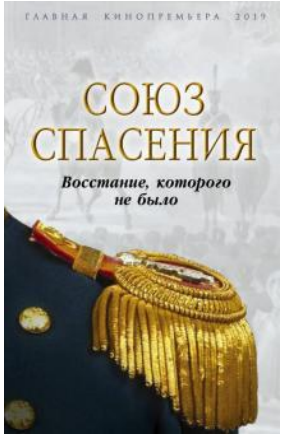
Ф. №3, ф. №2

Техника Великой Отечественной войны. / Ростов-на-Дону: Проф-Пресс, 2019. – 64с. – (Энциклопедия для детей)

Великая Отечественная война - масштабное и трагическое событие, в ходе которого наши предки самоотверженно и героически обороняли свою родную землю. Но этот подвиг был бы невозможен без огромного количества самой разной военной техники: сухопутной, авиационной и морской. О самых известных и грозных машинах вы узнаете из этой книги.

Ф. №16

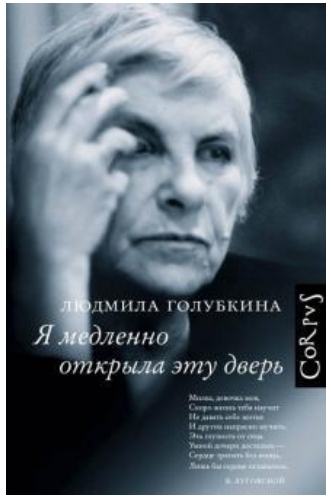
Научно-познавательная литература



Союз спасения. Восстание , которого не было / Вступительные статьи В.О. Ключевского.- М.: Родина,2020.- 319с.

В тот год, когда Российская империя стала самым могущественным государством мира, появились люди с горящими глазами и твердой убежденностью, что перевернут этот мир. Это были самые обеспеченные и самые образованные люди империи, приближенные к царю и власти молодые люди, которые спустя несколько лет выйдут

на Сенатскую площадь и устроят восстание. Впрочем, это будет десятилетием позже… А пока, в 1816-м году лишь начало свою работу первое тайное общество, получившее весьма высокопарное название - "Союз спасения".
В предлагаемую книгу вошли воспоминания всех основных участников "Союза спасения": С. И. Муравьева-Апостола, С. Трубецкого, П. Пестеля и других.
Ф. № 14



Голубкина Л. В. Я медленно открыла эту дверь / Л. В. Голубкина.- М.: АСТ : CORPUS, 2019.-384 с.,[16| л. ил.
Людмила Владимировна Голубкина (1933-2018) - важная фигура в отечественном кино шестидесятых-восьмидесятых годов, кинoредактор, принимавшая участие в работе над многими фильмами, снятыми на "Мосфильме" и киностудии имени Горького, а позже - первый в новые времена директор Высших сценарных и режиссерских курсов, педагог, воспитавшая множество работающих сегодня кинематографистов. В книге воспоминаний она рассказывает о жизни в предвоенной Москве, о родителях (ее отец - поэт В. Луговской) и предках, о годах, проведенных в Средней Азии, о расцвете кинематографа в период "оттепели", о поражениях и победах времен застоя, о друзьях и коллегах - знаменитых деятелях кино и литературы, о трудной и деликатной работе редактора. В сборник также включена повесть, давшая ему название, и воспоминания о Л. Голубкиной, написанные коллегами, родными, друзьями и учениками.
ЦГБ (книгохранение)

Казаков А. Церковь и разведка. О чем рассказали рассекреченные документы / А. Казаков ; ил. И. Тибиловой.- М. : Ломоносовъ.-2019.-224с.-(История. География. Этнография.)

Эта книга посвящена сложной и деликатной сфере — сотрудничеству разведки и священнослужителей различных конфессий. В ее основу легли документы ЦРУ, которое в 2016—2017 годах опубликовало почти 13 миллионов страниц рапортов, оперативных сводок, аналитических докладов и т.п. Автор также использовал рассекреченные материалы ФБР, Корпуса военной контрразведки армии США, Королевской тайной полиции Канады, Особого архива Литвы и румынской Секуритате. Большой интерес — особенно в условиях закрытости архивов российских спецслужб — представляют донесения советской разведки, перехваченные американцами в рамках проекта «Венона» в 1943—1980 годах, и так называемые Тетради Васильева — конспекты, сделанные в архивах КГБ и затем вывезенные на Запад. Можно утверждать без боязни ошибиться: читателя в этой увлекательной книге ждут неожиданные открытия.

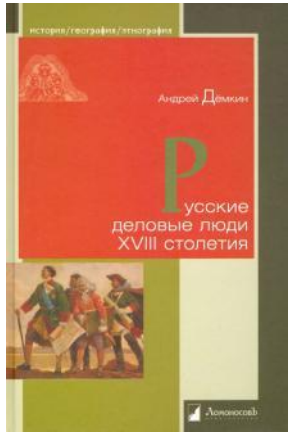
Ф.14

Курская В. История лошади в истории человечества / В. Курская ; ил. И. Тибиловой.- М.: Ломоносовъ , 2020.- 280с., ил.-(История. География. Этнография.)

Уже несколько тысячелетий лошадь служит человеку. На лошадях пахали, охотились, перевозили грузы, воевали, их выращивали на мясо. Но

самое главное - лошади связывали земные пространства: без них невозможно было бы возникновение первых империй, и вся человеческая история сложилась бы иначе. За обладание ими вели войны, их берегли пуще зеницы ока, но порой - как ценное имущество - уничтожали, дабы они не достались врагу.
Историк и ипполог Вера Курская рассказывает о лошадях древних царств, скифов, греков, римлян, кельтов, византийцев, гуннов, монголов, Арабского Востока, европейского Средневековья, Индии, Китая, Японии, Древней Руси... И, конечно же, о величайшем разнообразии современных пород - от красавцев-скакунов и степенных тяжеловозов до карликовых аппалуза-пони. А также о приемах верховой и упряжной езды, конструкциях экипажей и традициях коннозаводства разных стран. Фактов, собранных в этой интереснейшей книге, с лихвой хватит на обширную энциклопедию.
Ф.14

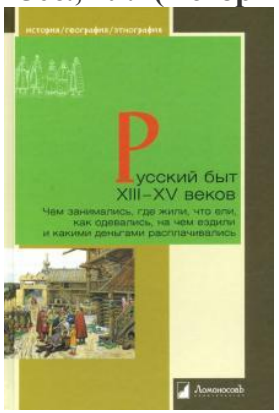
Дёмкин А. Русские деловые люди XVIII столетия / А. Дёмкин ; ил. И. Тибиловой.- М.: Ломоносовъ, 2019.- 192с., ил.- (История. География. Этнография.)



В этой книге рассказывается о людях, чьи биографии лучше всего иллюстрируют бурный русский XVIII век. Героев Андрея Дёмкина объединяет склонность к предпринимательству и то, что почти все они вышли из самых низов. Мещанин Савва Яковлев явился в Петербург "с полтиной в кармане" и стал одним из богатейших людей страны. Родоначальник крупнейших заводчиков Демидовых Никита Демидович был кузнецом. В холопстве родился знаменитый дипломат вице-канцлер Петр Шафиров. Алексей Курбатов и Василий Ершов, также холопы по рождению, дослужились до губернаторских постов. Генерал-полицмейстер

Антон Девиер происходил из бедной еврейской семьи, генерал-прокурор Павел Ягужинский был сыном органиста, а кабинет-секретарь Петра I Алексей Макаров - сыном подьячего. Автор обращается как к знаменитым, так и к редко упоминаемым в литературе персонам, приводит малоизвестные сведения об их жизни и деятельности.
Ф.14

Русский быт XIII-XV веков. Чем занимались,где жили, что ели, как одевались, на чем ездили и какими деньгами расплачивались / ил. И. Тибиловой.- М.: Ломоносовъ, 2020.- 250с., ил.- (История. География. Этнография.)



В этой книге рассказывается о том, как был устроен русский быт на протяжении двух веков после нашествия Батыя, когда были "мнозии грады попленены", а села "запустеша и лесом зарастоша". Несмотря на установившееся иго, жизнь постепенно брала свое. Читатель узнает, в каких домах жили горожане и деревенские жители, какой транспорт использовали, по каким путям передвигались, какие приемы применяли в сельском хозяйстве и какими ремеслами занимались.
А также о том, какие злаки и овощи выращивали, что собирали в лесу, какое употребляли мясо и какую ценили рыбу, что пили и какую предпочитали посуду. И еще о том, какие одежду, головные уборы и обувь носили, какие фасоны предпочитали, какие ткани, кожи и иные материалы были в ходу. И о том, какими деньгами за все это расплачивались и как денежные системы разных земель во второй половине XV века объединились в одну, что сыграло важную роль в создании единого Русского государства.
Ф.14

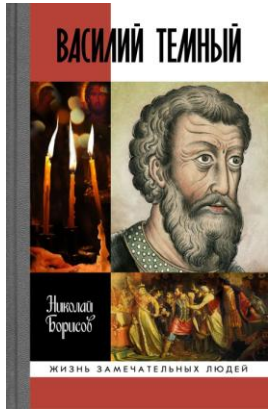
Ливербарроу Э. Чернобыль 01:23:40 / Э. Ливербарроу ; пер. с англ. Г. Л. Григорьева.- М.: АСТ , 2019.- 224с., ил.- (Чернобыль : книги , ставшие основой знаменитого сериала)

Книга, ставшая основой культового сериала HBO, написана человеком, принимавшим участие в съемках. Автор лично посещал зону отчуждения и тщательно документировал собственные впечатления.

Мэтр жанра ужасов, Стивен Кинг, считает, что обстоятельства чернобыльской катастрофы не должны быть забыты - ведь и сейчас люди, имеющие большую власть, порой относятся к ней крайне безответственно.

Чего может стоить человечеству ошибка одного человека? Как череда случайностей и неверных решений может повлечь за собой глобальную катастрофу? Авария на чернобыльской АЭС за более чем три десятилетия породила множество слухов и домыслов. Книга проливает свет на события первых месяцев с момента этой чудовищной трагедии.

ЦГБ (книгохранение)



Борисов Н. Василий Темный / Н. Борисов.- М.: Молодая гвардия , 2020.- 316,[4] : ил.-(Жизнь замечательных людей : сер. биогр.; вып.1816)

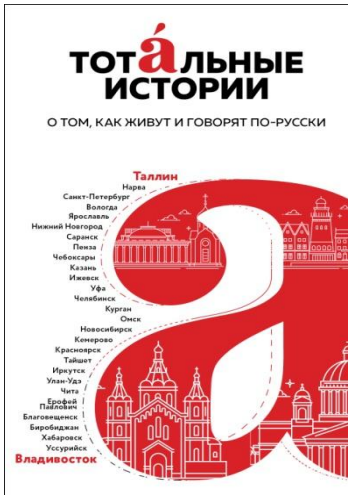
Судьба оказалась жестокой к московскому князю Василию II Васильевичу (1425-1462). В русскую историю он вошел с прозвищем Темный, что означает - Слепой: подвергнутый жестокой казни своими двоюродными братьями еще в 1446 году,

он в течение шестнадцати лет правил страной будучи слепцом, калекой - и тем не менее сумел удержать в своих руках власть и даже лично водил войско в походы. Но ведь и сам Василий проявил ничуть не меньше жестокости и вероломства в ходе кровавой междоусобицы, поразившей Русь во второй четверти XV века, так что не случайно один из современников назвал его "иудой" и "душегубцем". Автор книги, доктор исторических наук, профессор Николай Сергеевич Борисов, на основе всех имеющихся в нашем распоряжении источников рисует перед читателем сложную и многообразную картину жизни Московского государства того времени и воссоздает полный противоречий портрет этого неоднозначного правителя, отца будущего "государя всея Руси" Ивана III.
ЦГБ (читальный зал)

Масалыгина П. Большая книга о любимом русском / П. Масалыгина. – М.: АСТ, 2020. – 192 с. – (Звезда инстаграма).

Содержание этой книги напоминает игру с огнём. По крайней мере, это, скорее всего, будет выглядеть так, потому что многое из того, о чём вы узнаете, выделяется на фоне принятого и самого простого языкового подхода к разделению на "правильное" и "неправильное". Эта книга не для борцов за чистоту языка и тем более не для граммар-наци. Потому что и те, и другие так или иначе подвержены вспышкам языкового высокомерия. Я убеждена, что любовь к языку кроется не в искреннем желании бороться с ошибками, а в принятии - можно сеять разумное, доброе и вечное безо всяких оценочных суждений. Потому что время идёт, мир меняется - и язык это отражает.
Ф. № 15

Тотальные истории. О том, как живут и говорят по-русски. / М.: Эксмо, 2019. – 352 с.



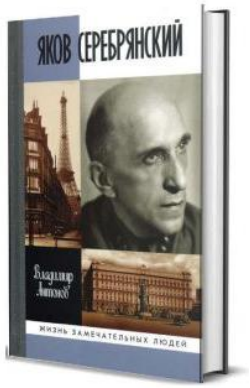
Почему московский "файл" лучше новосибирской "мультифоры"? Откуда взялась вологодская "слюдяшка"? Почему читинское привидение, безумная Катерина, по ночам отрезает красоткам волосы? Что делали японские стахановцы на бурятской реке Хохотуй? Проехав тринадцать тысяч километров от Владивостока до Таллина, дружная команда писателей, филологов, журналистов и лингвистов собрала самые невероятные истории и легенды Дальнего Востока, Сибири, Урала и Золотого кольца России.
Прочитав эту книгу, вы узнаете, чем отличаются чигири от очкуров и зачем ехать в Сочи через Могочи.
Ф. №15

Ромашкина Е. Хюгге по-русски: Как жить счастливо в России / Е. Ромашкина. – М.: АСТ, 2020. – 256 с. – (Жизнь и счастье).

Что такое счастье? Много книг написано про датское счастье, но зачем нам оно, если мы живем не в Дании. В этой книге вы узнаете, что такое счастье по-русски. Вы окунетесь в замечательный мир, теплый как свитер, связанный бабушкой, в котором все

родное и близкое русской душе. Узнаете, чем русская баня отличается от всех остальных и почему она намного лучше для русского человека. А прочитав про древние легенды вам обязательно захочется начать путешествовать по России. Ведь столько удивительных мест собрала в себе наша огромная страна.
Если вы хотите научиться радоваться мелочам, полюбить свою работу и найти новых друзей, то эта книга для вас. Автор подробно расскажет, как видеть хорошее даже в мелочах и что нужно делать для счастливой жизни в России.
Ф №15

Антонов В. С. Яков Серебрянский. /В. С. Антонов. – М.: Молодая гвардия, 2020.- 295 с. – (Жизнь замечательных людей)



Документальный рассказ о выдающемся советском разведчике-профессионале, имя которого в 1920-1930-е годы было окружено легендами в чекистской среде. В разведке прошел путь от нелегального оперативного сотрудника и резидента за кордоном до создателя и руководителя самостоятельного специального нелегального подразделения, активно действовавшего практически по всему миру. Его деятельность всегда сопровождалась повышенным уровнем секретности. Достаточно сказать, что впервые материалы о проведенных им уникальных разведывательных операциях появились в отечественной и зарубежной литературе лишь в начале 1990-х годов, то есть спустя почти 50 лет после его смерти.
ЦГБ (читальный зал)

Матвеева А. Картинные девушки. Музы и художники: от Рафаэля до Пикассо. / А. Матвеева. – М.: Редакция Елены Шубиной, 2020. – 536 с. – (Проза Анны Матвеевой).

В книге "Картинные девушки" Анна Матвеева обращается к судьбам натурщиц и муз известных художников. Кем были женщины, которые смотрят на нас с полотен Боттичелли и Брюллова, Матисса и Дали, Рубенса и Мане? Они жили в разные века, имели разное происхождение и такие непохожие характеры; кто-то не хотел уступать в мастерстве великим, написавшим их портреты, а кому-то было достаточно просто находиться рядом с ними.
"Мои героини не всегда в полном смысле слова натурщицы, они - девушки с картин, "картинные девушки". Судьба каждой из них неразрывно связана с судьбой мастера, и, рассказывая о Форнарине, нельзя не говорить о Рафаэле, а история Ольги Хохловой не обойдется без упоминаний Пикассо; совсем другим художником мог стать Боттичелли без своей Симонетты, Рембрандт - без Саскии, а Модильяни - без Жанны".
ЦГБ (читальный зал)

Медина Д. Правила развития мозга вашего ребенка / Д. Медина. – М.: Эксмо, 2020. – 416 с. – (Психология. Плюс 1 победа).

Книга известного американского ученого, исследователя мозга адресована не только родителям детей от 0 до 5 лет, но и всем, кто когда-либо

планирует рождение ребенка. Рекомендации и советы автора основаны на последних достижениях нейрофизиологии и нейропсихологии, но звучат понятно и интересно.
Основная идея книги: воспитание ребенка - это в первую очередь развитие его мозга, включая внутриутробный период. Исходя из этого, Дж. Медина объясняет, что и как следует делать родителям до и после рождения малыша, чтобы вырастить умного, целеустремленного, счастливого, человека. Внимание уделяется не только воспитанию и раннему развитию, но и здоровым отношениям в семье. Интересно выглядит развенчивание таких популярных мифов как: "если во время беременности слушать классику, ребенок родится более развитым, "чем больше "полезных для мозга" игрушек, тем лучше" и др.
Ф. №3

Научно-познавательная литература для детей

Смольников И. Ф. Три осени Пушкина. 1830, 1833, 1834 гг. / И. Ф. Смольников. – М.: Детское время, 256 с.

Книга посвящена осенним дням трёх лет в жизни и творчестве Пушкина. Она ориентирована прежде всего на юного читателя и содержит немало неизвестных ему сведений о жизни и произведениях поэта.
В книгу включены четыре рассказа-новеллы из жизни Пушкина.
Цветные и чёрно-белые фотографии выполнены автором книги.
ЦГБ (читальный зал)

Птухина А. В. Жизнь замечательных вещей./ А. В. Птухина. – М.: Аквилегия- М, 2020. – 50, [6] с.

Разве может произойти что-то интересное с носовым платком, пуговицей или варежкой? Конечно! Только представьте, что фарфоровые чашки, фонарные столбы, старинные часы и даже гвозди живут совершенно удивительной жизнью!
Они, как люди, радуются и страдают, дружат и спорят, а иногда даже ссорятся. Такие обычные, но такие замечательные вещи, и у каждого свой характер, своя история и своя судьба.

Ф. №6, ф. №16

Буянова Н. Ю. Занимательная анатомия. /Н. Ю. Буянова. – М.: АСТ, 2020. – 207, [1]с. – (Простая наука для детей).

"*Занимательная анатомия*" понятно и увлекательно расскажет о том, как устроен человеческий организм: какие бывают клетки, для чего нужен скелет, что умеет наша кожа и в какие часы полезно принимать солнечные ванны... А также что такое гипофиз, зачем нужны железы, чего боятся наши уши, где находятся и как действуют желудок, печень, кишечник и другие органы.
Для среднего школьного возраста.

Ф. № 3, ф. № 6

Бедуайер К. де ля. Какие бывают насекомые? / Бедуайер К. – М.: АСТ, 2020. – 30, [2] с. – (Моя первая книга обо всём на свете).

Думаешь, насекомых можно встретить лишь на лесной поляне? Как бы не так! Они окружают нас всюду, крошечные и очень необычные. Они поражают своими суперспособностями, прекрасным или пугающим внешним видом, умением жить в невероятно холодном и жарком климате. Некоторые из них даже побывали в космосе!
О том, какая бабочка самая большая в мире, для чего танцуют пчёлы, кто такие жуки плавунцы и сколько глаз у стрекозы, расскажет эта книга.
Для младшего школьного возраста.
Ф. №2, ф. №16

Малов В. И. Наука в вопросах и ответах. / В. Малов. – М.: АСТ, 2020. – 207, [1] с. – (Простая наука для детей).

"*Наука в вопросах и ответах*" - это универсальная энциклопедия для детей, развивающая кругозор и рассказывающая о науке, технике, природе, путешествиях и изобретениях. Из этой книги читатель узнает, почему Москву зовут "третьим Римом", какая

из птиц улетает на зимовку дальше всех, отчего в швейцарском сыре дырки, когда стали варить кофе, как хамелеон меняет цвета и многое-многое другое.
Издание подготовлено совместно с журналами "Юный техник" и "А почему?".
Для среднего школьного возраста.
Ф. №5, ф.№16

Перельман Я. Наука на досуге / Я. Перельман. – М.: Эксмо, 2019. – 320 с. – (Захватывающая наука Якова Перельмана).

Новая книга популярного ученого и педагога Якова Перельмана в игровой форме знакомит читателей с разными областями науки. С книгой "*Наука на досуге*" вас ждет удивительное путешествие в мир математики, физики, химия, астрономии, географии и метеорологии. Издание включает в себя увлекательные задачи, игры и головоломки. С этой книгой вы станете умнее, находчивее и сообразительнее.

Ф. №6

Хухлаева О. В. Портал в мир ребенка. Психологические сказки для детей и родителей / О. В. Хухлаева, О. Е. Хухлаев.- М.: Эксмо, 2020. – 224 с. – (Волшебные миры сказкотерапии).

Часто случается, что родители, посвящая все время физическому и умственному развитию ребенка, забывают о его внутренних переживаниях. И однажды наружу выползают многочисленные страхи и комплексы, неспособность справляться со стрессом или ладить с одноклассниками. Для того чтобы преодолеть эти трудности, а то и вовсе избежать их, существуют психологические сказки. В этой книге авторы собрали истории, которые поддержат детей на пути взросления и помогут наладить доверительные отношения в семье.

Ф. №3